

FOTOGRAFIJŲ KONKURSO
„MEDIACIJA – LENGVAS BŪDAS SUSITARTI“
SĄLYGOS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Konkurso tikslas – sutelkti profesionalius fotografus ir fotografus mėgėjus kūrybiniam darbui, paskatinti vizualiai improvizuoti pateiktos temos ribose, skatinti kūrybiškumą.
2. Konkurse gali dalyvauti profesionalūs fotografai ir kiti Lietuvos gyventojai.
3. Geriausios fotografijos bus eksponuojamos specialioje parodoje „Mediacija – lengvas būdas susitarti“.

II. KONKURSO EIGA

4. Konkurso tema: „Mediacija: mano laisva interpretacija“.
5. Konkursui gali būti pateiktos 2011-2012 metais sukurtos fotografijos.
6. Konkursas vykdomas dviejose grupėse: profesionalų ir mėgėjų. Profesionalų grupėje kviečiami varžytis profesionalūs fotografai, o mėgėjų – visi kiti asmenys.
7. Norintys dalyvauti konkurse asmenys **iki 2012 m. rugsėjo 25 d.** pateikia fotografiją (-as) ir lydraštį (NB! lydraštis privalomas) kompiuterinėje laikmenoje (paštu ar asmeniškai) arba elektroniniu paštu. Adresas siuntimui arba atvežimui: Lietuvos apeliacinis teismas, Gedimino pr. 40/1, Vilnius, LT-01110 (ant voko būtina pažymėti „Fotografijos konkursui“); el. paštas: mediacijafoto@gmail.com („Subject“ laukelyje būtina pažymėti „Fotografijos konkursui“).
8. Po nurodyto termino gautos fotografijos nepriimamos, išskyrus tas, kurios gautos paštu esant pašto žymai, kad fotografija išsiųsta iki termino pabaigos.
9. Konkursui gali būti pateiktos spalvotos arba nespalvotos fotografijos.
10. Vienos fotografijos (failo arba bylos) dydis neturi viršyti 4 MB.
11. Konkursui vienas autorius gali pateikti iki 3 fotografijų arba vieną fotografijų seriją, susidedančią iš ne daugiau kaip 5 fotografijų.
12. Kartu su fotografija (-omis) pateiktame lydraštyje privalo būti tokia informacija: 1. autoriaus vardas ir pavardė; 2. darbovietė ir pareigos – jei fotografiją (-as) pateikia profesionalus spaudos fotografas; 3. namų adresas; 4. kontaktinis telefono numeris; 5. el. pašto adresas; 6. fotografijos (-ų) pavadinimas (-ai); 7. komentaras, kuriai grupei pateikiama fotografija (profesionalų ar mėgėjų); 8. komentaras apie tai, kada ir kur ji buvo sukurta ir kaip joje perteikiama Konkurso tema. Per 10 kalendorinių dienų nuo fotografijos išsiuntimo autorius turi teisę pakeisti arba papildyti fotografijos aprašymą. Ši informacija, išskyrus fotografijos pavadinimą ir komentarą, bus žinoma tik Konkurso organizatoriams. Vertinimo komisijai ji nebus pateikiama.
13. Visoms gautoms fotografijoms bus suteiktas registracijos numeris, kuris bus naudojamas viso Konkurso metu. Už fotografijų registraciją ir anonimiškumą konkurso metu atsakingi konkurso organizatoriai.
14. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę naudoti Konkurso laureatų fotografų mėgėjų fotografijas (nurodant autorių ir fotografijos pavadinimą) įvairiuose teismų sistemos leidiniuose, su teismų sistema susijusiose interneto svetainėse, eksponuoti parodoje. Autoriams už tai honoraras nebus mokamas. Autorių sutikimu su šiomis sąlygomis laikomas fotografijų atsiuntimas į Konkursą. Su profesionaliais fotografais dėl fotografijų naudojimo leidiniuose ar interneto svetainėse būtų tariamasi atskirai. Be atskiro leidimo pastarųjų pateiktos fotografijos gali būti naudojamos tik 3 p. paminėti parodai surengti.

III. FOTOGRAFIJŲ VERTINIMAS IR NUGALĖTOJŲ APDOVANOJIMAS

15. Konkursui pateiktas fotografijas vertins Komisija, susidedanti iš 5 narių. Komisijos sudėtyje bus 1 teismų sistemos atstovas ir 4 fotomenininkai ir/arba spaudos fotografai.
16. Komisija turi būti sudaryta iki 2012 m. rugsėjo 30 d.
17. Iš pateiktų fotografijų Komisija išrinks 20 fotografijų, iš kurių autorių bus renkami nugalėtojai kiekvienoje grupėje, ir apie tai informuos jų autorius. Visos atrinktos fotografijos bus eksponuojamos parodoje „Mediacija – lengvas būdas susitarti“.
18. Komisija bet kuriame konkurso etape turi teisę prašyti iš autoriaus papildomos informacijos iškilus abejonei dėl autorystės, fotografavimo laiko ir panaudotų efektų.
19. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:
- meniškumas, originalumas;
 - išliekamoji vertė (kad metams bėgant fotografijos būtų nepraradę ir neparastų aktualumo, būtų įdomios);
 - techninė nuotraukų kokybė.
20. Komisija, vadovaudamasi vertinimo kriterijais, išrenka po vieną geriausią fotografiją iš kiekvienos grupės trijų geriausių Komisijos atrinktų fotografijų.
21. Komisijos sprendimu geriausia grupės fotografija gali būti ir neišrinkta.
22. Komisija fotografijas vertins nežinodama, kas jų autoriai.
23. Konkurso laureatams bus įteikti simboliniai apdovanojimai.
24. Konkurso nugalėtojai bus skelbiami ir apdovanojimai įteikiami per 2012 m. spalio 25 d. įvyksiantį „Europos teisės diena 2012“ renginį.

IV. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Fotografijų atsiuntimas į Konkursą laikomas autoriaus ir konkurso organizatorių susitarimu laikytis šiose sąlygose išdėstytų reikalavimų ir sąlygų.

Kontaktai:

Kristina Petrošienė

tel. 8 70 663 230

el. p. kristina.petrosiene@apeliacinis.lt

Skype: kristina.petrosiene