

Tarptautinio medinių pučiamųjų festivalio „Medynės“ programa

Marijampolė



Koncertų vieta:

Beatričės Kleizaitės-Vasaris menų galerija
P. Butlerienės g. 5, Marijampolė

2015 m. rugsėjo 26 d. (šeštadienis) 18 val.

REVERSIO „Versalio fontanai“ – Lietuviškoji birbynė ir senoji muzika



Ansamblio „Reversio“ bruožas – senosios Europos muzikos atlikimas autentiškais lietuviškais instrumentais – birbynėmis. Išraiškingi birbynės garsai, kontrastingas jos tembras primena senųjų pučiamųjų (obojaus, baroko fleitos, korneto, šalmajos) tembrus ir suteikia atliekamai muzikai naujų tembrinių ir interpretacinių niuansų. Ansamblio *credo* – muzikos meno išraiškos laisvė, originalumas ir tobula atlikimo technika.

Kolektyvo branduolys – Darius Klišys (birbynė) ir Mindaugas Radzevičius (vargonai, klavesinas). Atsižvelgiant į ansamblio rengiamas programas, atlikėjų sudėtis kinta nuo dviejų iki aštuonių atlikėjų.

„Reversio“ atliekama muzika skambėjo įvairiuose tarptautiniuose Lietuvoje vykstančiuose festivaliuose: „Banchetto musicale“, „Pažaislio muzikos festivalis“, „Užutrakio vakarai“, „Paežerių dvaro festivalis“, taip pat Italijos, Prancūzijos, Vokietijos koncertų salėse ir bažnyčiose.

Šiais metais ansamblis REVERSIO pristato ypač specifinį baroko muzikos lauką divertimentinėje programoje „Versalio fontanai“. XVII–XVIII a. medinių pučiamųjų repertuaras

atskleidžiamas įvairiuose to laikotarpio muzikos kontekstuose, kurie apima vokalinę muziką, senovines sonatas, solinius bei orkestrinius kūrinius.

Baroko epochos muzikinis palikimas gausus muzikos, sukurtos išilginei fleitai, obojui, kornetui ar klarneto pirmtakei šalmajai. REVERSIO programoje, kaip įprastai, visus šiuos baroko pučiamuosius instrumentus pakeis „lietuviškoji šalmaja“ – birbynė. Dariaus Klišio ir Eugenijaus Čiplio birbinių garsai susilies su Noros Petročenko jaudinančiai atliekamomis arijomis, kurioms pritaro Roberto Bliškevičiaus vadovaujama styginių grupė ir vargonininkas Mindaugas Radzevičius.

Programoje skambės XVII a. italų Dario Castello, Girolamo Frescobaldi, Biagio Marini sonatos (kornetų repertuaras), Jacques'o Philippe'o Dreux melodijos dviem šalmajom, ir Michelio-Richardo de Lalande'o čiakona iš koncerto „Versalio fontanai“. Mecosopranas Nora Petročenko atliks kerinčias G. F. Handelio, Antonio Vivaldi, Henry Purcellio, Agostino Steffani arijas. Iš naujo pasaulio muzikos gurmanų atrandamo baroko kompozitoriaus, įvairiapusio erudito Agostino Steffani arija „Ogni core“ Lietuvoje skambės pirmą kartą.

Atlikėjai:

Nora Petročenko – *mecosopranas*

Darius Klišys – *aukštoji birbynė I*

Eugenijus Čiplys – *aukštoji birbynė II*

Mindaugas Radzevičius – *vargonai/klavesinas*

Styginių ansamblis vadovaujamas Roberto Bliškevičiaus – *viola da gamba*

Koncerto programa:

1. Jacques Philippe Dreux (~1737) – *Melodijos dviem šalmajom*
iš rinkinio *Airs a Deux Chalumeaux, Livre Premier*
2. Georg Friedrich Händel (1685–1759) – *Eternal Source of Light Divine – "Birthday Ode for Queen Anne"*
3. Biagio Marini (ca 1587–1663) – *Passacaglio*
iš rinkinio *Sonate da Chiesa e da Kamera* (Venecija, 1644)
4. Girolamo Frescobaldi (1583–1643) – *Canzona nona, detta la gualterina*
iš rinkinio *Il primo libro delle canzoni* (Roma, 1628)
5. Biagio Marini – *La cornera. Sinfonia*
iš rinkinio *Affetti musicali* (Venecija, 1617)
6. Georg Friedrich Händel – *Kunft'ger Zeiten eitler Kummer, HWV 202*
7. Georg Friedrich Händel – *Meine seele hort im Sehen, HWV 207*
8. Dario Castello (c1590–c1658) – *Sonata quarta à2 soprani*
iš rinkinio *Sonate concertate in stil moderno* (Venecija, 1644)
9. Antonio Vivaldi (1678–1741) – *Veni, veni me sequere fida*
iš oratorijos *Judita Triumphans devicta Holofernis barbarie*, RV644 (I, 23)
10. Michel-Richard de Lalande (1657–1726) – *Chaconne* iš koncerto
„*Les Fontaines De Versailles*“ (S 133 Philidoro rinkinys F-537, Versailles 1683)
11. Henry Purcell (1659–1695) – *Strike the Viol*
iš rinkinio *Orpheus Britannicus, Come ye Sons of Art*, 1694, Z232/5
12. Agostino Steffani (1654–1728) – *Ogni core*
iš *op. Servio tulio*, 1685
13. Georg Friedrich Händel – *Lascia ch'io pianga*
iš operos *Rinaldo*

**2015 m. spalio 2 d. (penktadienis) 18 val.
LIETUVOS OBOJININKŲ KVINTETAS**



Lietuvos obojininkų kvintetą 2007 metais subūrė tarptautinių konkursų laureatas obojininkas Robertas Beinaris. Ansamblyje, kurio analogą sunku rasti ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje, – du obojai, meilės obojus, anglų ragas ir fagotas.

Kvintetas, 2008 metais laimėjęs pirmą vietą VIII-ajame tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“ atlieka įvairių epochų muziką: nuo baroko iki šiuolaikinės muzikos. Didelę repertuaro dalį sudaro įvairūs perdirbimai, kuriuos aranžuoja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė ir meno vadovas Robertas Beinaris. Ansamblis rengia įvairias programas Lietuvos miestuose ir užsienyje, bendradarbiauja su žymiais Lietuvos solistais.

Ansamblio nariai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai – taip pat dirba įvairiuose Lietuvos kolektyvuose ir užsiima pedagogine veikla.

Atlikėjai:

Robertas Beinaris – *obojus (meno vadovas)*

Tomas Bieliauskas – *obojus*

Eugenijus Paškevičius – *meilės obojus*

Petras Kuraitis – *anglų ragas*

Arūnas Zujus – *fagotas*

Išskirtinė projekto programa
2015 m. spalio 11 d. (sekmadienis) 18 val.

**FESTIVALIO „MEDYNĖS“ PROJEKTAS „TARP BAROKO IR
ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS“ (Lietuva / Lenkija)**



Programos pristatymas:

Festivalio „Medynės“ projektas „Tarp baroko ir šiuolaikinės muzikos“ – tai specialiai festivaliui parengta išskirtinės sudėties kamerinės muzikos atlikėjų-virtuozų programa, apimanti itin platų ir spalvingą repertuarą – nuo senųjų *svaiginančiai* emocingų XVII a. Dario Castello itališkų sonatų, rafinuotos prancūziškos François Couperino muzikos ir šmaikščiai jaunatviškų ankstyvųjų Mocarto sonatų iki šiuolaikinių, alsuojančių lietuviškos žemės kvėpavimu, Felikso Bajoro pjesių bei *persunktų* baro dūmais ir lengvu ritmu Ryszardo Borowski džiazinių siuitų. Išraiškingi lietuviškosios birbynės garsai persipins su baroko muzikos instrumentų – klavesino ir violos da gambos skambesiu. Šio projekto įgyvendintojai – jau ne pirmą kartą viešintis Lietuvoje klavesino virtuozas iš Katovicų muzikos akademijos Marek Toporowski, viola da gamba grojantis Robertas Bliškevičius ir birbynės atlikėjas Darius Klišys.

Atlikėjai:

Marek Toporowski (Lenkija, Katowicai) – *klavesinas / Hammondo vargonai*

Darius Klišys (Lietuva) – *birbynė*

Robertas Bliškevičius (Lietuva) – *viola da gamba*

**2015 m. spalio 17 d. (šeštadienis) 18 val.
ANSAMBLIS „CUP OF TIME“ (Varšuva)**



„CUP OF TIME“ ansamblį 2008-aisiais metais subūrė Ryszardas Borowski – žymus fleitos virtuozas, kompozitorius ir Varšuvos Frederiko Šopeno muzikos universiteto dėstytojas. Jo tikslas buvo sukurti ansamblį, kuris grotų *Third Stream* žanro muziką, kurioje susijungia klasika ir džiazas.

„CUP OF TIME“ šiuo metu yra vienintelis lenkų ansamblis, atliekantis *Third Stream* muziką. Tačiau muzikantai neriboją savo meninių tyrinėjimų vien šiuo žanru. Įrašas „Muzika Europos dvaruose“ rodo grupės susidomėjimą baroko muzika ir jos improvizacija. Savo repertuare grupė taip pat turi poetinį-muzikinį pasirodymą „Truputis laimės...“, sukurtą remiantis garsiausiomis Lenkijos tarpukario dainomis.

Koncerto programoje ansamblis atliks vieno garsiausių Lenkijos džiazų muzikantų saksofonininko Zbigniewo Namysłowskio, taip pat Ryszardo Borowskio ir kitų Lenkijos kompozitorių kūrinius.

Atlikėjai:

Ryszard Borowski – *fleita*
Agnieszka Cypryk – *smuikas*
Rafał Grzaka – *bandonija*
Krzysztof Lenczowski – *violončelė*

Koncerto programa:

- 1 Zbigniew Namysłowski - *Walc na 2*
- 2 - - - - - *Dudy*
- 3 Grażyna Bacewicz – *Kujawiak*
- 4 Zbigniew Namysłowski – *Mazurka Uborka*
- 5 Witold Lutosławski – *4 melodie śląskie*

6. Zbigniew Namysłowski – *Kujawiak Goes Funky*
7. Krzysztof Lenczowski – *Tango niekoniecznie nietaneczne*
8. Ryszard Borowski – *Wariacje na temat piosenki Pije kuba*
9. Leo Delibes – *Flower duet*
10. Phil Woods – *Sittin' Here*
11. Zbigniew Namysłowski – *Siódma*
12. Włodzimierz Nahorny – *Jej portret*
13. Zbigniew Namysłowski – *Der Schmalz Tango*

FESTIVALIO ORGANIZATORIUS: Viešoji įstaiga "Sambalsiai"

FESTIVALĮ FINANSUOJA:

Marijampolės savivaldybė



Lietuvos kultūros taryba ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

