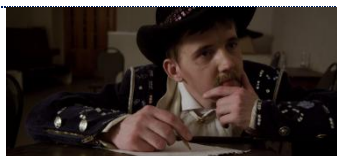


**Kino teatre SPINDULYS**  
**SPALIO 26–29 DIENOMIS**  
tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis  
**NEPATOGUS KINAS 2016**



**Spalio 26 d. 18 val.**

(Mažojoje salėje)

**Festivalio atidarymas**

Filmo trukmė –  
1h 32 min

## DONŽUANAS

(Don Juan)

**Švedija, Suomija (2015), dokumentinis filmas, N-13**

*Režisierius: Jerzy Sladkowski*  
*Originalo kalba: rusų kalba*  
*Subtitrai: anglų k., lietuvių k.*

22-ejų sulaukęs intravertas Olegas neišpildo mamos Marinos lūkesčių dėl to, koks turėtų būti tikras vyras. Ji laiko sūnų aptingusiu dykaduoniu autistu – priimtas į Žemutinio Naugardo universitetą, jis neva praleidinėja paskaitas ir gulinėja prie televizoriaus. Vaikinas nejaučia būtinybės leistis į draugystes ir ieškoti poros. Siekdama užtikrinti sūnui geresnį, padoresnį gyvenimą ir mėgindama padaryti jį normaliu žmogumi, motina užrašo Olegą į gydymo ir tobulinimo procedūras, įvairiausių būrelius ir konsultacijas. Kiekvienas užsiėmimas atrodo vis netradiciškesnis ir gerokai keistesnis už ankstesnį, ir kartais sunku atskirti kas juose yra labiau nenormalūs – Olegas ar jį supantys žmonės.

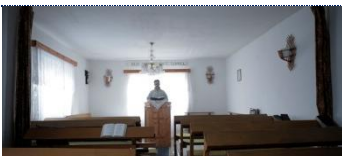
## VIEN DVELKSMAS

(Doar o Rasuflare)

**Rumunija (2016), dokumentinis filmas, N-13**

*Režisierius: Monica Lăzurean-Gorgan*  
*Originalo kalba: hebrajų kalba*  
*Subtitrai: anglų k., lietuvių k.*

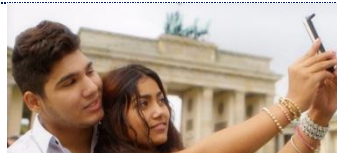
„Vien dvelkmas“ tiria giliai įsišaknijusį prieštaringumą šeimos meilės sampratoje. Tarsi teologinė parabolė šis filmas vaizduoja septynerius Sicrea šeimos gyvenimo metus Rumunijoje. Vaizdinguose, poetiškuose paveiksluose žiūrovas susipažįsta su Dobrino, jo žmonos Lios bei trijų jų vaikų vargais ir išbandymais. Dobrinas laukia stebuklo, pakelsiančio jo dukrą iš vežimėlio ir vėl leisančio vaikščioti. Stebint, kaip auga vaikai, atsiskleidžia, kaip Dobrino ryšys su Dievu daro įtaką šeimos santykiams.



**Spalio 27 d. 18 val.**

(Mažojoje salėje)

Filmo trukmė –  
1h 07 min



**Spalio 28 d. 18 val.**

(Mažojoje salėje)

Filmo trukmė –  
1h 34 min

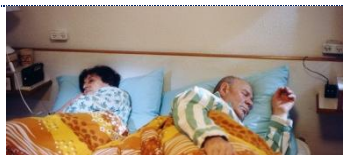
## VIENĄ GRAŽIĄ DIENĄ

(And-Ek Ghes...)

**Vokietija (2016), dokumentinis filmas, N-13**

*Režisieriai: Philip Scheffner, Colorado Velcu*  
*Originalo kalba: rumunų kalba*  
*Subtitrai: anglų k., lietuvių k.*

„Vieną gražią dieną“ – tai ištrauka iš dainos, kurioje jaunuolis pažada mylimajai laimingą ateitį Berlyne, jei tik ji bus pakankamai stipri, kad sektų paskui savo vyrą. Dainos autorius yra Colorado Velcu, charizmatiškas ir talentingas vienišas septynių vaikų tėvas bei vienas iš šio filmo veikėjų ir kūrėjų. Colorado Velcu ir Philipas Scheffneris susipažino kurdami ankstesnį filmą „Revizija“ („Revision“), o „Vieną gražią dieną“ yra jų bendradarbiavimo tęsą. Ypatingas savo forma filmas skatina permąstyti žiūrovų, veikėjų ir režisierių kūrybinį santykį. Kamera eina iš rankų į rankas, planai susipina ir veikėjai bei kūrėjai iš naujo atranda savo vietą šiame filme. Charizmatiški personažai, jų ryžtas ir solidarumas siekiant įveikti atskirtį, muzikalūs bei komiški epizodai trumpam priverčia Berlyną sumirgėti Bolivudo spalvomis ir ištrina ribas tarp fikcijos ir realybės.



**Spalio 29 d. 15<sup>30</sup> val.**

(Mažojoje salėje)

Filmo trukmė –  
1h 58 min

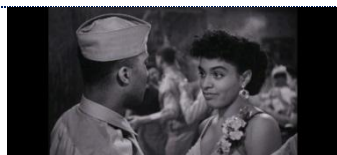
## PASIRINKIMAS IR LEMTIS

(Ha-Behirah V'Hagoral)

**Izraelis (1993), dokumentinis filmas, N-13**

*Režisierė: Tsipi Reibenbach*  
*Originalo kalba: vokiečių, hebrajų k.*  
*Subtitrai: lietuvių k., vokiečių k.*

Režisierė Tsipi Reibenbach klausia savo tėvų: „Kodėl jūs leidotės būti perkeltami iš vienos stovyklos į kitą? Kodėl nieko nedarėte?“ Ji bando suprasti savo tėvus – abu jie pergyveno Holokaustą. Ji stebi tėvų kasdienio gyvenimo ritualus viename Izraelio daugiabučių – jos tėvas pasakoja apie gyvenimą gete ir stovyklas, o mama tyliai ruošia valgyti ir tvarko namus.



**Spalio 29 d. 18 val.**

(Mažojoje salėje)

Filmo trukmė –  
1h 16 min

## SEX(ED)

(Sex(Ed): The Movie)

**JAV (2014), dokumentinis filmas, N-16**

*Režisierė: Brenda Goodman*  
*Originalo kalba: anglų k.*  
*Subtitrai: lietuvių k.*

Daugeliui žmonių pirmoji pažintis su seksu iškelia ne pačius maloniausius prisiminimus – gėdos jausmą keliantys pokalbiai su tėvais, paini ir nesuprantama prezentacija mokykloje, pornografinio žurnalo pavartymas ar kitos raudonuoti verčiančios patirtys. Tačiau tai, ką ir kaip mes sužinome (ir mokomės) apie žmonių lytinį gyvenimą, yra ne tik biologija, bet ir tai, kas formuoja mūsų požiūrį į lytiškumą bei gebėjimą gyventi pilnavertį ir saugų intymų gyvenimą.

Ypač turtingos archyvinės medžiagos prisotintas filmas pateikia edukacinių JAV lytinio ugdymo filmų istoriją nuo 1910 m. iki šių dienų. Visais atvejais keistoki – kartais moralizuojantys, komiški ar mechaniški – šie filmai puikiai iliustruoja kintančias visuomenės moralės normas, skirtingų kultūrinių ir politinių jėgų įtaką siekiant formuoti požiūrį į lytinį gyvenimą.

Šis filmas ypač aktualus tokiose šalyse kaip Lietuva, kur prieš kelis dešimtmečius oficialiai „seksu nebuvo“. Lytinio ugdymo klausimas, ilgą laiką paliktas saviėgajai, neseniai sulaukė didelio visuomenės ir žiniasklaidos dėmesio, kuomet Švietimo ir mokslo ministerijoje svarstant lytinio ugdymo programą visuomenininkai, žmogaus teisių gynėjai, katalikų bažnyčios bei religinių organizacijų atstovai surėmė ietis dėl šios programos turinio Lietuvoje.

**Kiekvienas žiūrovas nusprendžia pats, kiek vertas „Nepatogus kinas“. Auka – bent 1 ct.**  
Daugiau informacijos „Spindulio“ kino teatro kasoje, tel. (8 343) 54787, adresu: [www.nepatoguskinas.lt](http://www.nepatoguskinas.lt)