

PATVIRTINTA  
Visuotinio dalininkų susirinkimo  
2025 m. vasario 28 d.  
Protokolu Nr. 2-1 (1.9.)  
Priedas Nr. 2

## **VIEŠOJI ĮSTAIGA „MARIJAMPOLĖS TELEKINAS“**

### **2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025-02-20

Marijampolė

## TURINYS

<b>1. BENDROJI DALIS .....</b>	<b>3</b>
<b>2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS SRITYS .....</b>	<b>3</b>
<b>3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2024 METŲ VEIKLOS REZULTATAI.....</b>	<b>4</b>
<b>3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10.....</b>	<b>5</b>
<b>3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI IR ĮGYVENDINTI     PROJEKTAI.....</b>	<b>6</b>
<b>3.3. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS IR     EDUKACIJOS .....</b>	<b>12</b>
<b>3.4. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAI DOS .....</b>	<b>14</b>
<b>3.5. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA IR ŽAIDIMŲ KAMBARIAI.....</b>	<b>14</b>
<b>3.6. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA .....</b>	<b>15</b>
<b>3.7. KINO TEATRO DARBUOTOJŲ MOKYMAI, SEMINARAI, KONFERENCIJOS     .....</b>	<b>15</b>
<b>4. ĮGYVENDINTOS VEIKLOS POVEIKIO KRYPTYS .....</b>	<b>17</b>
<b>5. ĮSTAIGOS VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2025 METAMS.....</b>	<b>17</b>
<b>1 priedas.....</b>	<b>17</b>
<b>2 priedas.....</b>	<b>18</b>

## 1. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Marijampolės telekinas“ (toliau – Viešoji įstaiga, Įstaiga) yra pagal Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą ir kitus įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo.

Įstaigos teisinė forma – viešoji įstaiga.

Viešoji įstaiga įsteigta neribotam laikotarpiui.

Viešoji įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais, teisės aktais ir Įstaigos įstatais.

Viešoji įstaiga yra juridinis asmuo, turintis ūkinį, komercinį, finansinį, organizacinį ir teisinį savarankiškumą, savo antspaudą, įstatymų nustatytą veikimo iniciatyvos ir sprendimų priėmimo laisvę.

Įstaigos buveinė – Kauno g. 13, LT-68178 Marijampolė, juridinio asmens kodas – 151005541, PVM mokėtojo kodas – LT510055410, telefonas +370 601 44 850, elektroninis paštas [direktorius@spinduliokinas.lt](mailto:direktorius@spinduliokinas.lt). Duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre.

Įstaiga turi organą – visuotinį dalininkų susirinkimą ir vienasmenį valdymo organą – Įstaigos vadovą – direktorių. Nuo 2020 m. rugsėjo 2 dienos Įstaigos direktoriaus pareigas eina Kristina Dobrovolskienė. Aukščiausias Įstaigos organas yra visuotinis dalininkų susirinkimas. Įstaigos dalininkai 2024-12-31 dienai (lyginant su 2023-12-31) keitėsi, 2024 m. birželio 25 d. Marijampolės savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-237 „Dėl viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ dalininko teisių įsigijimo“ 2024 m. liepos 15 d. buvo sudaryta viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ dalininko teisių pirkimo – pardavimo sutartis Nr. TAs-54 ir Įstaigos dalininkui Marijampolės savivaldybei buvo parduotos Įstaigos dalininko Stasio Baublio 7 dalys (0,38% kapitalo). Įstaigos dalininkų dalys yra pasiskirstę sekančiai: Marijampolės savivaldybė – 941 dalis (99,99% kapitalo), Peter Kanditt – 1 dalis (0,01% kapitalo). Įstaigos dalininkų įnašų vertė 2024-12-31 dienai: Marijampolės savivaldybė – 676 607,97 Eur, Peter Kanditt – 719,03 Eur. Viešosios įstaigos pelnas negali būti skiriamas dalininkams, viešosios įstaigos organų nariams, darbuotojų premijoms.

Įstaigos finansiniai metai – Sausio 1 d. – Gruodžio 31 d.  
(pradžia) (pabaiga)

Įstaiga veikia gyventojų bendrosios kultūros ugdyme, vaikų ir jaunimo užimtumo organizavime įgyvendindama Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 8 ir 13 papunkčiuose įtvirtintas funkcijas. Viešoji įstaiga turi teisę gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka bei teikti paramą ir labdarą.

2024 m. gruodžio mėn. Įstaigoje dirbo 16 darbuotojų.

## 2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS SRITYS

Viešoji įstaiga tenkina viešuosius interesus kultūros ir pramogų organizavimo srityje.

Įstaigos įstatuose patvirtinti veiklos tikslai:

1. Tobulinti kino teatro paslaugų kokybę ir prieinamumą;
2. Gerinti vaikų ir jaunimo užimtumą.

Įstaiga, siekdama įgyvendinti pirmąjį tikslą, atlieka šias funkcijas:

- Rodo skirtingų žanrų filmus įvairioms žiūrovų grupėms;
- Didina filmų prieinamumą žmonėms, turintiems negalią, bei kultūros prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms;
- Organizuoja filmų rodymus papildytus edukacijomis, susitikimais su kūrėjais, dirbtuvėmis;
- Naujina kino infrastruktūrą.

Įstaiga, siekdama įgyvendinti antrąjį tikslą, atlieka šias funkcijas:

- Organizuoja filmų rodymus papildytus edukacijomis, susitikimais su kūrėjais, dirbtuvėmis:
  - rodo filmus per „Kultūros paso“ programą;
  - rodo filmus per edukacinius projektus;
  - organizuoja vaikų vasaros stovyklas.

Įstaiga, atlikdama savo funkcijas, turi teisę vykdyti 1 lentelėje nurodytas ekonomines veiklas.

1 lentelė. Įstaigos veiklos rūšys

<b>EVRK klasė / poklasis</b>	<b>Ekonominės veiklos rūšies aprašymas</b>
47.78.10.	Suvenyrų, meno dirbinių ir religinių reikmenų specializuota mažmeninė prekyba
56.10	Restoranų ir pagaminto valgio teikimo veikla
56.30	Gėrimų pardavimo vartoti vietoje veikla
58.19	Kita leidyba
58.21	Kompiuterinių žaidimų leidyba
59.11	Kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamyba
59.12	Pagamintų kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų meninis apipavidalinimas
59.13	Kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų platinimas
59.14	Kino filmų rodymas
60.10	Radio programų transliavimas
60.20	Televizijos programų rengimas ir transliavimas
62.09	Kita informacinių technologijų ir kompiuterinių paslaugų veikla
63.99	Kita, niekur kitur nepriskirta, informacinių paslaugų veikla
68.20	Nuosavo arba nuomojamo nekilnojamojo turto nuoma ir eksploatavimas
73.11	Reklamos agentūrų veikla
77.22	Vaizdajuosčių ir kompaktinių diskų nuoma
85.52	Kultūrinis švietimas
85.59	Kitas, kitur nepriskirtas švietimas
85.60	Švietimui būdingų paslaugų veikla
93.29	Kita pramogų ir poilsio organizavimo veikla

Veiklą, kuri yra licencijuojama arba vykdoma Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka gavus leidimus, viešojo įstaiga vykdo tik gavus atitinkamus leidimus ar licencijas.

### 3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2024 METŲ VEIKLOS REZULTATAI

2024 metais kino teatre „Spindulys“ apsilankė 92 048 kino žiūrovai – 16,58 proc. daugiau nei 2023-aisiais metais (78 959 žiūrovai). Žiūrovams 2024 m. parodyti 294 skirtingi įvairaus žanro nacionaliniai ir užsienio šalių vaidybiniai, animaciniai, dokumentiniai, pilnametražiai ir trumpametražiai filmai. Demonstruojant šiuos filmus įvyko 2276 seansai kino salėse ir 4 seansai lauke. Didžiausiu lankomumu pasižymėjo lietuviški ir amerikietiški, dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai. Vidutinis dienos lankomumas 2024 m. – 251 žiūrovas (2023 m. buvo 216 žiūrovų).

2024 metai (lyginant 2014–2024 metus), tapo ketvirti pagal lankomumą ir pirmi pagal pajamingumą metai (žr. 1 priedą, 2 priedą). Per 2024 metus iš kino bilietų pardavimų buvo surinkta 560 825 Eur pajamų, 23,80 proc. daugiau nei 2023-aisiais (453 019 Eur). Vidutinė bilieto kaina į kino seansus kino teatre „Spindulys“ 2024 m. padidėjo 0,35 Eur – 6,09 Eur (2023 m. buvo 5,74 Eur). Lietuvos kino centro (toliau – LKC) duomenimis, vidutinė Lietuvos kino teatrų bilietų kaina 2024 m. padidėjo 0,23 Eur, t. y. – nuo 6,23 Eur iki 6,46 Eur.

Kino teatre „Spindulys“ buvo parodyti 28 lietuviški filmai, iš jų 24 – premjeros. Įvykus 375 seansams, lietuviškuose filmuose apsilankė 31 752 žiūrovai (t. y., 34,5% visų 2024 m. apsilankusių žiūrovų), buvo surinkta 215 080 Eur pajamų (t. y., 38,35% visų 2024 m. pajamų).

LKC duomenimis, nacionalinio kino dalis tarp visų Lietuvos kino teatrų rodytų filmų pernai sudarė 20,54% rinkos (2023 m. šis procentas siekė 14,55%), europietiško filmų dalis rinkoje siekė 12,12% (2023 m. siekė 13,45%), amerikietiško filmų dalis rinkoje – 64,50% (2023 m. – 65,96%), kitų šalių filmų dalis rinkoje – 2,85% (2023 m. – 5,89%).

### 3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10

Populiariausi „Spindulyje“ – lietuviški filmai. 2024 metų dešimtuose jų yra net penki, dar keturi animaciniai filmai ir vienas amerikiečių vaidybinis filmas. Daugiausia žiūrovų pernai sulaukė „Miljonieriaus palikimas“ (8739 žiūrovai), „Irklais per Atlantą“ (6132 žiūrovai), animacinis filmas „Išvirkščias pasaulis 2“ (5752 žiūrovai), „Draugų lažybos“ (5199 žiūrovai), „ReEmigrantai 2“ (4835 žiūrovai), animacinis filmas „Bjaurusis aš“ (4701 žiūrovas), drama „Mes dedame tašką“ (3985 žiūrovai), animacinis filmas „Vajana 2“ (3513 žiūrovų), komedija „Kaimynai“ (3398 žiūrovai) ir animacinis filmas „Kung fu panda 4“ (3076 žiūrovai).

2 lentelė. Kino teatre „Spindulys“ 2024 m. rodytų filmų TOP 10

Eil. Nr.	Filmo pavadinimas	Kilmės šalis	Režisierius /-ė	Seansų skaičius	Lankytojų skaičius	Gautos pajamos (Eur)
1.	„Miljonieriaus palikimas“ (komedija)	LT	T. Vidmantas	65	8739	60402,50
2.	„Irklais per Atlantą“ (dokumentinis)	LT	A. Valujavičius	58	6132	39878,40
3.	„Išvirkščias pasaulis 2“ (animacinis filmas visai šeimai)	Japonija, JAV	K. Mann	125	5752	32117,80
4.	„Draugų lažybos“ (komedija)	LT	J. Krisiūnas	42	5199	36828,50
5.	„ReEmigrantai 2“ (komedija)	LT	K. Gudavičius	22	4835	35790,20
6.	„Bjaurusis aš 4“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV	Ch. Renaud, P. Delage	95	4701	25971,35
7.	„Mes dedame tašką“ (drama)	JAV	J. Baldoni	41	3985	28024,60
8.	„Vajana 2“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV, Kanada	D. G. Derrick jaunesnysis	41	3513	19504,15
9.	„Kaimynai“ (romantinė komedija)	LT	R. Kuliūnas	39	3398	23402,90
10.	„Kung Fu Panda 4“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV, Kinija	M. Mitchell, S. Stine	59	3076	16133,90

Be jau minėtųjų lietuviškų filmų „Spindulyje“ buvo rodomi ir šie lietuviški filmai: „Sesės“, „Paslaptis“, „Rašytojas“, „10 pasimatymų“, „Gardutė“, „5,5 meilės istorijos viename Vilniaus bute“, „Mūza“, „Mamutų medžioklė“, „Prezidentas“, „Mėnesinės“, „Laikiniai Jūsų“, „Šalom, Kaune!“, „Bučiuoju, Juozas“, „Rockstarai“, „Duobėje“, „Kabinetas“, „Tikri farai“, „Šventiesiems stebint“, „Gabrielius iš neprarastojo rojus“, „Kalėdų eglutės gyvenimas ir mirtis“, „MK Čiurlionis AI“, LKC platinami lietuvių kino klasikos filmai „Virto ažuolai“ ir „Naktibalda“. Lauko kino seansuose „Spindulio“ kinas po atviru dangumi buvo rodomi filmai: „Tu man nieko neprimi“, „Devintas žingsnis“, „Per arti“, „Irklais per Atlantą“.

Labiausiai lankomas mėnuo 2024 metais buvo sausis (15 255 žiūrovai), kuomet kino teatre buvo rodomi tokie didesnio biudžeto filmai kaip „Miljonieriaus palikimas“ ir „Irklais per Atlantą“.

Lietuvos kino centro statistiniais duomenimis, visoje Lietuvoje 2024 m. parduota kiek daugiau nei 3,64 mln. bilietų į visus lietuvių ir užsienio šalių kino filmus (palyginimui 2023 m. buvo 3,44 mln. bilietų, 2022 m. buvo 2,99 mln. bilietų), o už parduotus bilietus surinktų pajamų dydis siekė kiek daugiau nei 23,5 mln. eurų (palyginimui 2023 m. buvo kiek daugiau nei 21,4 mln. eurų, 2022 m. kiek daugiau nei 18,1 mln. eurų). Kino teatre „Spindulys“ rodytų filmų lankomumas 2024 m. sudarė 2,53% visos šalies filmų lankomumo, pajamos – 2,38%.

### **3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI IR ĮGYVENDINTI PROJEKTAI**

Kino teatre „Spindulys“ 2024 m. vyko įvairūs kino festivaliai, renginiai, susitikimai su kūrėjais, išankstinės filmų premjeros, parodos, seminarai, buvo demonstruojami filmai įvairioms šventėms, progoms paminėti. Kino teatre įvyko 14 parodų, vyko 15 susitikimų su filmų kūrėjais. Kino teatre „Spindulys“ vykę kino festivaliai: „Kino pavasaris“, „Scanorama“, „Lokys, liūtas ir šakelė“, taip pat buvo rodomi festivalio „Nepatogus kinas“ edukaciniai seansai moksleiviams. Įgyvendinti keturi projektai: „Kino pamokos Marijampolėje“, „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“, „Kino akademija“, „Jaunimo sveikatai žalingos elgsenos prevencija per kiną“. Kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje 2024 m. kovą įdiegta nauja kino demonstravimo įranga, užtikrinanti puikią vaizdo ir garso kokybę. Mažojoje kino salėje buvo sumontuotas naujas „Barco“ firmos skaitmeninis, lazerinis kino projektorius. Per „Kultūros paso“ sistemą pradėtos teikti naujos paslaugos: „Meno pamokos pasitelkiant inovacijas“ ir „Kino pamokos Marijampolėje emociniam raštingumui ugdyti“. Iš viso „Spindulyje“ 2024 m. įvyko 15 nemokamų kino seansų, dažniausiai tai atmintinoms, valstybinėms dienoms ir progoms paminėti skirti seansai.

2024 m. vykusios parodos: Valentino Grigo tapybos darbų paroda „Balta tyla“, Domininkos Živelienės fotografijų paroda „Pro atkeltus vartus“, Marijampolės moksleivių kūrybos centro mokinių fotodarbų paroda „Pilietiškumas vaikų akimis“, Aušros Jasikevičienės tapybos darbų akrilu ant medžio paroda „Gėlių apsupty“, Europos dienos ir Lietuvos narystės ES 20-mečio proga – Vaikų darbų paroda „Keliauju po Europą“, tarptautinės šeimos dienos proga – Vaikų piešinių konkursas-paroda „Aš ir mano šeima“, Antano Černiausko tapybos darbų paroda, stovyklos „Kino akademija“ dalyvių darbų ir akimirų paroda, kompozitoriaus, dailininko Antano Jasenkos darbų paroda „Surfaces“ / „Paviršiai“, Dainiaus Čėplos fotografijų paroda „Šviesos persmelktas žvilgsnis į klasiką“, Beatričės Šustavičiūtės darbų paroda „Pasakos „Snieguolė“ šiuolaikinio įvaizdžio adaptacija skirtingų žanrų filmuose“, Marijampolės meno mokyklos mokinių darbų paroda, Baraginės jaunimo kapelos „Svaja“ 25 metų veiklos jubiliejui paminėti skirta paroda „Mūsų kelias“, kino teatro „Spindulys“ akimirų fotoparoda, skirta penkerių metų narystei „Europa Cinemas“ tinkle paminėti.

Kino teatre 2024 metais įvyko 15 susitikimų su filmų kūrėjais, kitais kviestiniais svečiais: filmo „5 ½ meilės istorijos viename Vilniaus bute“ seansas ir susitikimas su filmo režisieriumi Tomu Vengriu, filmo „Mūza“ seansas ir susitikimas su filmo režisierė Agne Marcinkevičiūte, filmo „Prezidentas“ seansas Kultūros dienos proga ir pokalbis po filmo su muziejininku Arūnu Kapsevičiumi, filmo „Tu man nieko neprimeni“ seansas ir susitikimas su režisierė Marija Kavtaradze, filmo „Devintas žingsnis“ seansas ir susitikimas su filmo prodiuseriu Luku Trimoniu bei scenariste Egle Vertelyte, filmo „Per arti“ seansas ir susitikimas su filmo operatoriumi Juliu Sičiūnu bei Marijampolės socialinės pagalbos centro Globos centro atstovais, kurie pristatė įvaikinimo galimybes Marijampolėje. Taip pat prieš filmą „Per arti“ buvo rodomas režisierių Audriaus Stonio ir Arūno Matelio 1990 metų dokumentinis, trumpametražis filmas „Baltijos kelias“, siekiant rugpjūčio mėn. paminėti Baltijos kelio 35-metį. 2024-aisiais kino teatre taip pat vyko filmo „Irklaish per Atlantą“ lauko seansas ir susitikimas su režisieriumi, keliautoju Aurimu Valujavičiumi bei filmo operatoriumi Artūru Gorbač, Sergejaus Orlovo dokumentinio filmo „Šventiesiems Stebit“ pristatymas, Deboros Gvazdikaitės filmo „Gimęs antrą kartą“ seansas ir pokalbis su Vladislavu Pociumi, specialus filmo „Gardutė“ seansas ir susitikimas su filmo kūrybine komanda:

režisierė Egle Vertelyte ir prodiuseriu Luku Trimoniū, filmo „Kairo sąmokslas“ peržiūra („Europos kino naktis“) ir filmo aptarimas-diskusija su kino kritiku Vladu Roženu, filmo visai šeimai „Paslaptis“ peržiūra pradinių klasių moksleiviams ir edukacija su filmo režisieriumi Kęstučiu Drazdausku ir prodiuserė Juste Michailinaite, „Šalom, Kaune“ filmo premjera ir pokalbis su filmo režisieriumi Arvydu Kinderiu, filmo „Mėnesinės“ edukacinis seansas moksleiviams kartu su susitikimu su filmo režisierė Lina Plioplyte, filmo „Sesės“ seansas ir susitikimas su filmo kūrėjais: režisieriumi Laurynu Bareiša, prodiuserė Klementina Remeikaite ir aktoriumi Pauliumi Markevičiumi.

Sausio 13-osios, Laisvės gynėjų dienos proga, kino teatre vyko filmo „Bučiuoju, Juozas“ (rež. Agnė Zalanskaitė, 2023) nemokamas kino seansas miesto gyventojams, vasario 16-osios, Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga, filmo „Viena gyvybė“ (rež. James Hawes, 2023) nemokamas kino seansas, kovo 11-osios, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga, nemokamai buvo rodomas filmas „Laikiniai Jūsų“ (rež. Ramūnas Rudokas, 2023), taip pat remiantis M. K. Čiurlionio piešiniais ir muzika dirbtinio intelekto sugeneruotas Antano Skučo filmas „M. K. Čiurlionis AI“.

Kovo 14–27 dienomis vyko didžiulio susidomėjimo sulaukęs kino festivalis „Kino pavasaris“, o kovo 21 d. buvo paminėta Pasaulinė Dauno sindromo diena. Bendradarbiaujant su asociacija „Suvalkijos saulytės“ buvo organizuotas renginys šeimoms, kuriose auga dauno sindromą turintys vaikai. Renginio metu buvo parodytas jautrus, šiltas Inesos Kurklietytės filmas „Drugelio širdis“.

Balandžio 15 dieną, minint Pasaulinę kultūros dieną, Įstaiga pelnė Marijampolės savivaldybės įsteigtą garbingą „Kultūros katės“ apdovanojimą už „2023 metų kultūros inovacijas“ įgyvendinant lauko kino projektus LED ekrane.

Gegužės 9 d. Europos dienos ir Lietuvos narystės ES 20-mečio proga nemokamai buvo rodomas 2024 m. LUX Europos publikos kino apdovanojimui nominuotas suomių filmas „Nukritę lapai“ (rež. Aki Kaurismäki). Gegužės 12 d. „Spindulyje“ buvo minima Tarptautinė šeimos diena, šia proga šeimoms nemokamai buvo rodomas animacinio filmo „Keistuolė Betė“ (rež. Mark Gravas) seansas. Gegužės 26 d. vyko animacinio filmo „Garfildas“ seansas su animatoriumi.

Birželio 3–14 d. organizuotas edukacinis vaikų kino festivalis „Nerk į vasarą“. Birželio 7 d. kino teatro „Spindulys“ skvere vyko Kultūros nakties programos „Juodais baltais“ tiesioginė transliacija iš Vilniaus Lukiškių aikštės. Programoje „Juodais Baltais“ skambino Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pianistai, o vidurnaktį savo unikalią programą „Ką norėčiau papasakoti M. K. Čiurlioniui“ atliko žymus Lietuvos pianistas Petras Geniušas. Birželio, liepos mėn. taip pat buvo organizuota vaikų vasaros stovykla „Kino akademija“.

Liepos 5 dieną kino teatre vyko krepšinio šventė. Marijampolės miestas šventė 100 metų sukaktį nuo pirmųjų oficialių krepšinio rungtynių. Šį renginį organizavo Marijampolės krepšinio federacija. Iškilmingame renginyje netrūko miesto sporto bendruomenės atstovų ir kitų svečių. Buvo įteikti Šv. Jurgio apdovanojimai dviem nusipelnusiems asmenims, prisidėjusiems prie miesto krepšinio vystymosi: Gintautui Žibūdai įteiktas Šv. Jurgio, Marijampolės globėjo, ordinas už nuopelnus sportui bei Marijampolės vardo garsinimą, Deividui Jurkšai – Šv. Jurgio, Marijampolės globėjo, medalis už reikšmingą indėlį į krepšinio sporto plėtrą Marijampolėje. Reikšmingu šventės akcentu tapo knygos „Krepšinis Marijampolėje. Istorija faktai žmonės“ pristatymas. Autorius Gintautas Žibūda papasakojo apie savo darbą ir linksmus nutikimus renkant medžiagą naujam knygai. Knygoje pasakojama 100 metų Marijampolės krepšinio istorija. Renginio metu pagerbti ir tylos minute prisiminti išėję nusipelnę Marijampolės krepšiniui žmonės. Šventės metu apdovanoti net 114 Marijampolės krepšiniui nusipelnusių asmenų. Ypatingo dėmesio sulaukė dokumentinio filmo „Kapitonas. Pauliaus Jankūno istorija“ pristatymas. Filmą režisierius Rimvydas Čekavičius pats papasakojo apie filmo kūrimą, o svečiai turėjo galimybę pamatyti šį išskirtinį kūrinį.

Rugpjūčio 17 d. buvo suorganizuotas nemokamas Vasaros festivalio „Marijampolė Music Park'11“ renginys ant kino teatro „Spindulys“ stogo terasos su KOSMINE MUZIKA (dalyvavo Viltė Ambrazaitytė (vokalas) ir Adas Gecevičius (elektronika)).

Rugsėjo 17 ir 18 dienomis vyko Lietuvos kino centro organizuojamas nemokamas renginys „Lietuviško kino klasikos dienos 2024“, kurio metu buvo parodyti filmai: „Naktibalda“ (rež. Arūnas Žebriūnas), „Virtu ažuolai“ (rež. Gytis Lukšas).

Spalio 4–13 dienomis kino gurmanai galėjo mėgautis programos „Lokys, liūtas ir šakelė“ filmais. O spalio 18–20 dienomis „Spindulyje“ lankėsi „Hexa Cinema“ atstovai, kurie lankytojams suteikė galimybę pamatyti virtualios realybės filmą „Žaisti gyvenimą“, sukurtą remiantis žinomo menininko Algio Kriščiūno paveikslų motyvais, bei virtualios realybės filmą „Aš Lietuva“, kuriame žiūrovai galėjo leisti į nepamirštamą skrydį aplink Lietuvą ir išvysti kerinčio grožio Lietuvos girias, kopas, jūrą, ežerus, upes, piliakalnius, architektūros objektus. Spalio 22 d. lankytojai galėjo mėgautis Geriausiomis Kanų liūtų reklamomis (2024). Spalio 31-ąją, Helovyno proga, žiūrovams buvo sudarytas specialus kino repertuaras. Buvo rodomi siaubo filmai: „Bagman: šeimos prakeiksmas“, „Šypsena 2“, „Keliantis siaubą 3“.

Lapkričio 17–21 dienomis kino teatre lankėsi Europos kino festivalis „Scanorama“ 2024, kuriame žiūrovų laukė daugybė puikių skandinaviskų ir kt. filmų. Lapkričio 8–15 d., Europos kino festivalio „Scanorama“ belaukiant, buvo rodomi geriausi filmai iš 2023 m. festivalio programos. Lapkričio 16 ir 17 dienomis kino teatre „Spindulys“ buvo rodomas netradicinis filmas, tai Andrea Bocelli kūrybos 30-mečiui sukurtas filmas-koncertas „Andrea Bocelli 30: the celebration“. Puiki muzika, puiki kino garso aparatūra žiūrovams leido pasinerti į Italijos legendos muzikinį pasaulį ir patirti neišdildomus įspūdžius.

Gruodžio 4 d. „Spindulyje“ – Marijampolės krepšinio federacijos organizuotas renginys Marijampolės krepšinio šimtmečiui paminėti. Programoje: dokumentinio režisieriaus Igno Grinevičiaus filmo „Marijampolės krepšinio šimtmečio skrydis“ premjera, garbingi svečiai ir padėkos.

Gruodžio 6 dieną kino teatre „Spindulys“ vyko renginys „Europos kino naktis“. Po puikaus europietiško kino vakaro 2022-ųjų gruodį, kuomet buvo rodomas švedų režisieriaus Rubeno Ostlundo filmas „Liūdesio trikampis“, „Europos kino naktis“ 2024 m. vėl sugrįžo į Marijampolę. Šį kartą su visai kitokiu filmu – „Nutikimo Nilo Hiltono viešbutyje“ režisieriaus Tariko Saleh'o trileriu, drama „Kairo sąmokslas“, kuris Kanų kino festivalyje buvo apdovanotas už geriausią scenarijų. „Europos kino naktis“ yra Europos Komisijos iniciatyva, skirta švęsti programos „Kūrybiška Europa“ MEDIA paprogramės indėlį į europietiško kino įvairovę ir Europa Cinemas kino teatrų tinklo sėkmės istoriją. Kino teatras „Spindulys“ yra Europos kino teatrų tinklo „Europa Cinemas“ narys jau nuo 2019 m. Prieš filmo peržiūrą gera žiūrovų nuotaika rūpinosi DJ Dominykas Vakrinas, šokių kolektyvas „Arabeskas“, užkandžiais – kavinė-baras „Kampas“. Po filmo „Kairo sąmokslas“ peržiūros vyko filmo aptarimas-diskusija su kino kritiku Vladu Rožėnu. Renginys marijampoliečiams ir miesto svečiams buvo nemokamas.

Gruodžio mėn. taip pat vyko ir edukacinės filmų peržiūros, lydimos Kalėdų Senelio programos. Įstaiga dalyvavo Marijampolės savivaldybės organizuojamose iniciatyvose: „Eglučių alėja“, kuriai Poezijos parke sukūrė ir papuošė dekoracijas kartu su kitomis įstaigomis, taip pat „Šviečiančių moliūgų alėja“, kuriai padovanojo išskirtinį kūrinį iš moliūgų.

Visus 2024 metus taip pat buvo organizuojami išankstiniai filmų seansai patiems nekantriausiems kino gurmanams. Per visus 2024 metus įvyko 55 filmų išankstiniai seansai-premjeros.

Kino teatre „Spindulys“ bilietus į pageidaujamus seansus žiūrovai gali įsigyti internetu [www.spinduliokinas.lt](http://www.spinduliokinas.lt). Internetu pirktų bilietų pajamos 2024 metais sudarė 81% visų kino teatro pajamų (2023 m. sudarė 74% visų pajamų). Tai rodo, kad žmonės vis dažniau renkasi kino bilietus įsigyti elektroniniu būdu. Ateityje įstaigai reikėtų planuoti savitarnos kasos įsigijimą.

2024 metais kino teatre „Spindulys“ buvo įgyvendinti ir organizuoti keturi kultūros ir meno projektai: „Kino pamokos Marijampolėje“, „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“, „Kino akademija“, „Jaunimo sveikatai žalingos elgsenos prevencija per kiną“.

Projektas „Kino pamokos Marijampolėje“. 2024 m. kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje buvo įdiegta aukščiausius kino standartus atitinkanti kino rodymo įranga. Įsigijus modernią kino demonstravimo įrangą (kino projektorių mažajai kino salei) buvo organizuojami užsakomieji edukaciniai kino seansai 1–12 klasių Marijampolės apskrities bendrojo ugdymo mokyklose besimokantiems moksleiviams ir pedagogams. Edukacijas, kino dirbtuves prieš arba po filmų seansų vedė profesionali, pedagoginį išsilavinimą ir patirtį dirbant su vaikais turinti edukatorė. Gvildentos temos pokalbiuose po filmo seanso: emocijų ir jausmų reiškimas, tėvų ir vaikų ryšys, tarpusavio santykiai, draugystė, atjauta, dvasinės bei materialinės vertybės, pasaulio pažinimas, kino menas ir kt. Moksleiviai taip pat susipažino su animacijos kūrimo principais. Iš viso 2024 m. balandžio 1–11 dienomis edukaciniuose kino seansuose apsilankė 500 moksleivių ir pedagogų. Edukaciniai kino seansai padėjo atskleisti, interpretuoti ir aiškinti įvairių disciplinų temas, lavinti moksleivių kūrybinius gebėjimus, kalbos įgūdžius, kultūrinį sąmoningumą ir kritinį mąstymą. Pedagogai turėjo galimybę organizuoti mokymą per kiną, lavinti savo pedagogines žinias, susipažinti su naujais europietiškais ir lietuviškais nekomerciniais filmais. Edukacinis projektas „Kino pamokos Marijampolėje“ patraukliu būdu mokiniams suteikė kultūrinės patirties, mokė išreikšti savo mintis, diskutuoti su klasės draugais. Per nekomercinį lietuvišką ir europietišką turinį moksleiviai artimiau susipažino su Lietuvos ir Europos kultūra bei istorija. Įsigyta moderni kino demonstravimo įranga užtikrino kokybišką edukacinių kino filmų demonstravimą. Projektas „Kino pamokos Marijampolėje“ tiesiogiai prisideda prie kino teatro „Spindulys“ strateginių tikslų įgyvendinimo. Naujojo kino projektoriaus pristatymui buvo suorganizuotas renginys, kuriame dalyvavę žiūrovai turėjo galimybę išvysti filmą „Kopa. Antra dalis“ naujausius kino standartus atitinkančiu, kokybišku vaizdu ir garsu. Kino rodymo įranga įsigyta vadovaujantis viešųjų pirkimų įstatymu ir įdiegta įgyvendinus Kultūros ir meno įstaigų projektų, finansuojamų Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, projektą.

Projektas „Kino akademija“. Projekto tikslas buvo supažindinti vaikus su kino kūrėjų darbu, lavinti jų kūrybiškumą ir gilinti anglų kalbos žinias. Projektas buvo vykdomas dvejomis pamainomis: 1 pamaina (7–8 metų vaikams) vyko birželio 17–21 d., 2 pamaina (9–10 metų vaikams) liepos 1–5 d. „Kino akademija“ buvo 5 dienų trukmės vasaros stovykla, kurios metu stovyklos dalyviai, būdami jaukioje kino teatro aplinkoje, mokėsi animacijos ir filmo kūrimo subtilybių, lavino savo kūrybiškumą ir tuo pačiu mokėsi anglų kalbos. Vaikai, stebėdami geriausių kūrėjų darbus, identifiko, iš ko susideda vaidybinis ir animacinis filmas, kokie elementai lemia jo sėkmę, mokėsi kurti scenarijų ir ieškoti būdų, kaip sukurtą scenarijų perkelti į didįjį ekraną. Taip pat vaikai mokėsi kurti 2, 12 ir 24 kadru filmukus, naudotis programėle „StopMotion“, bandė perprasti animacinio filmo kūrimo specifiką. Be animacijos vaikai mokėsi kurti ir vaidybinio filmo siužetus – dirbdami komandose ir pasiskirstę vaidmenimis, t. y., režisierius, scenaristas, garso ir vaizdo operatorius, aktoriai, bandė sukurti trumpametražį filmą. Stovyklos dalyviai kiekvieną dieną pradėjo sportine veikla, iki pietų pertraukos, kurios metu jiems bus pateiktas šiltas, pilnavertis maistas, vaikai užsiėmė pagrindinėmis veiklomis, susijusiomis su animacinių ir vaidybinų filmų analize ir kūrimu. Į šias veiklas buvo integruotas ir anglų kalbos mokymasis: vaikai išmoko naujų žodžių, su stovyklos organizatorių pagalba savo vaizdinei produkcijai paruošė subtitrus anglų kalba. Po pietų vaikų laukė kūrybinės veiklos lauke ir kino teatro patalpose: piešimas, kompozicija. Po visų darbų vaikai keliaudavo į kino teatro salę, kur ilsėdamiesi žiūrėjo animacinį ar vaidybinį filmą. Jie turėjo progą pamatyti tokius naujausius filmus kaip „Garfildas“, „Išvirksčias pasaulis 2“, „Bjaurusis aš 4“, „Suteik man sparnus“, „Lenos jūra“ ir kt. Po filmų peržiūros vykdavo dienos aptarimas. Penktadieniais stovyklautojų diena buvo šiek tiek kitokia: tėvai atvykdavo į iškilmingą diplomų „Kino akademijos“ dalyviams įteikimą bei pamatydavo savo vaikų darbus didžiajame ekrane. Iš viso projekte dalyvavo 40 vaikų, 2 pedagogai, 1 savanoris, 4 kiti įstaigos darbuotojai.

Projektas buvo įgyvendintas Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, pateikus paraišką Marijampolės savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programų atrankos ir finansavimo konkursui.

Projektas „Jaunimo sveikatai žalingos elgsenos prevencija per kiną“. Šiuo projektu buvo siekiama spręsti mokinių sveikatai žalingo elgesio problemą, kuri apima priklausomybes nuo alkoholio, rūkymo, psichoaktyvių medžiagų ir kitus neigiamus socialinius bei emocinius reiškinius. Projekto veiklos buvo nukreiptos į sveikatai žalingo elgesio prevenciją per kiną, naudojant mokiniams patrauklias ir kūrybiškas priemones. Kino kalba leido vizualiai ir emociškai parodyti realius gyvenimo scenarijus, kuriuose nagrinėjamos sveikatai žalingo elgesio pasekmės bei galimi sprendimo būdai. Kinas buvo kaip emocinė priemonė – filmais buvo siekiama įtraukti žiūrovus į veikėjų išgyvenimus, skatinti empatiją ir gilų problemų suvokimą. Tai sukūrė pagrindą pokalbiams apie sudėtingas temas, tokias kaip priklausomybės. Diskusijos ir refleksija po filmų peržiūrų padėjo mokiniams įvertinti matytas situacijas, kritiškai mąstyti apie elgesio pasekmes ir mokytis atpažinti pavojingus modelius savo gyvenime. Moksleiviams buvo rodomas režisierės Deboros Gvazdikaitės filmas „Gimęs antrą kartą“, po kurio vyko pokalbis su Vladislavu Pociumi, kurio gyvenimo istorija yra paremtas filmo scenarijus. Projekte tiesiogiai dalyvavo 1600 Marijampolės mokyklų 7–12 klasių moksleivių. Susitikimai su mokiniais įvyko 2024 m. lapkričio 12 d., 19 d., 26 d. ir gruodžio 3 dienomis. Dalyviai per filmą „Gimęs antrą kartą“ buvo skatinami suprasti sveikatai žalingo elgesio pasekmes. Dalyviai tobulino savo kritinio mąstymo ir refleksijos gebėjimus per diskusijas – edukacijas po filmo peržiūros. Mokėsi geriau vertinti savo elgesį ir jo poveikį kitiems. Buvo skatinama refleksija per diskusijas ir kūrybą, kad jaunimas labiau suvoktų savo socialinę atsakomybę bei turėtų galimybę viešai diskutuoti apie jiems aktualias problemas su bendraamžiais ir specialistais. Projektas suteikė ilgalaikį teigiamą poveikį tikslinės grupės nariams. Projekto dalyviai po projekto yra labiau informuoti apie sveikatai žalingo elgesio pavojus ir geriau pasirengę priimti atsakingus sprendimus. Be to, šio projekto veiklos skatina mokinių socialinius ryšius, empatiškumą bei pozityvią saviraišką per edukacijų užsiėmimus, prisidedamos prie saugesnės ir sąmoningesnės jaunimo bendruomenės formavimo.

Projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“. Tai nemokamas renginys, kurio metu buvo demonstruojami lietuviški kino filmai su pristatymu. Projekto tikslas buvo atliepti nekomercinio, intelektualaus Lietuvos kino, ugdančio kultūrinį žmonių sąmoningumą, poreikį Marijampolės apskrities gyventojams. Įgyvendinant projektą „Spindulio“ kinas po atviru dangumi, iš viso buvo suorganizuoti keturi ilgametražių, vaidybinių Lietuvos kūrėjų filmų seansai lauke, juose iš viso apsilankė apie 1200 žiūrovų, įvyko keturios diskusijos-aptarimai su kviestiniais svečiais: Marija Kavtaradze (filmo „Tu man nieko neprimeni“ režisierė), prodiuseriu Luku Trimoniu (filmo „Devintas žingsnis“ prodiuseris), Egle Vertelyte (filmo „Devintas žingsnis“ scenaristė), Juliumi Sičiūnu (filmo „Per arti“ operatorius), Marijampolės socialinės pagalbos centro Globos centro atstovais, kurie pristatė įvaikinimo galimybes Marijampolėje prieš filmo „Per arti“ seansą, Aurimu Valujavičiumi (filmo „Irklaish per Atlantą“ režisierius), Visuomenės ir verslo plėtros instituto atstovais, kitais kviestiniais svečiais. Prie ilgametražių filmų papildomai buvo parodyti dar du trumpametražiai filmai – atidarymo dieną filmas apie Marijampolės miestą (Marijampolės vardo susigrąžinimo 35-mečio proga), kitas – režisierių Audriaus Stonio ir Arūno Matelio 1990 metų dokumentinis filmas „Baltijos kelias“ (Baltijos kelio 35-mečio proga). „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ seansai vyko birželio–rugsėjo mėnesiais. Filmuose gvildentos aktualios temos skatino auditoriją diskutuoti, dalintis patirtimis, vertinti ir analizuoti. Gyventojai susipažino su skirtingomis kultūrinėmis ir socialinėmis patirtimis. Kino seansuose lankėsi ir žiūrovai, uždirbantys mažiau pajamų, taip pat negalią turintys žmonės, senjorai, jaunimas. Projektu buvo edukuojami žiūrovai, didinamas kultūrinių paslaugų prieinamumas, mažinama socialinė bei kultūrinė atskirtis. Šiuo renginiu buvo populiarinami tiek pripažintų, tiek ir neatrastų kino kūrėjų darbai, pristatytos naujausios kino tendencijos. „Spindulio“ kinas po atviru dangumi buvo puiki priemonė suburti Marijampolės miesto ir apskrities bendruomenę. Sulaukta lankytojų ir iš Alytaus, Vilniaus, Kauno, Lazdijų, Vilkaviškio, Kalvarijos.

Projekto poveikis buvo įvertintas kiekybiniu (žiūrovų skaičius) ir kokybiniu (apklausos) metodais. Po kiekvieno kino seanso lankytojams buvo dalijamos anketos su klausimais apie pasitenkinimą renginiu, jo kokybę, buvo prašoma pateikti pasiūlymus renginio kokybei ateityje pagerinti. Spalio–lapkričio mėnesiais papildomai buvo vykdyta kino lankytojų apklausa socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), siekiant dar plačiau įsivertinti Marijampolės apskrities gyventojų poreikį tokio tipo renginiams. Atliktos lankytojų apklausos parodė, kad gyventojai labai laukia tokio tipo renginių, džiaugiasi suteikta galimybe susipažinti su intelektualiu, pripažintu lietuvišku kinu, bendrauti su kūrėjais, diskutuoti, kalbėti visuomenei aktualiomis temomis, nemokamai kino meną pažinti visų socialinių grupių ir poreikių žmonėms, todėl lankytojai labai nori, kad veiklos būtų tęsiamos. Projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi buvo efektyvus, atliepė nekomercinio, intelektualaus Lietuvos kino poreikį Marijampolės apskrities gyventojams, didino kultūrinių paslaugų prieinamumą, mažino socialinę bei kultūrinę atskirtį teikiant aukštos kokybės paslaugas, didino apsilankymų kultūros renginiuose skaičių, tenkantį vienam savivaldybės gyventojui. Kartu buvo auginama ir intelektualio kino žiūrovų auditorija. Projektas atliepė Marijampolės savivaldybės 2023-2025 metų strateginio veiklos plano 3 veiklos prioritetą „Didėjanti švietimo, kultūros ir sporto paslaugų kokybė“, įgyvendino Kultūros, sporto ir jaunimo programos tikslą „Užtikrinti kultūros paslaugų prieinamumą ir kokybę“, teikiant ir plėtojant kino teatrų paslaugas. Projekto veiklos prisidėjo prie nacionalinės kultūros tapatumo saugojimo ir puoselėjimo, skatino kultūros atvirumą, sudarė sąlygas Marijampolės apskrities bendruomenėms dalyvauti kultūroje ir ją vartoti. Projektą „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ dalinai finansavo Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos ir Marijampolės savivaldybė.

Įstaigos 2022–2025 metų strateginiame veiklos plane yra numatytos dvi strateginės kryptys: 1. Kuriama vertė, 2. Efektyvus valdymas. 2024 metams siekiant įgyvendinti šias dvi strategines kryptis buvo numatyti 3 lentelėje nurodyti tikslai, uždaviniai ir veiklos.

**3 lentelė.** Įstaigos 2022–2025 metų strateginiame veiklos plane numatyti tikslai, uždaviniai ir veiklos

<b>1 STRATEGINĖ KRYPTIS. KURIAMA VERTE</b>
<b>1.1. STRATEGINIS TIKSLAS: GERINTI KINO TEATRO PASLAUGŲ KOKYBĘ IR PRIEINAMUMĄ</b>
1.1.1. Uždavinys. Kino filmų demonstravimo infrastruktūros plėtojimas
1.1.1.3. Ekranų pakeitimas (mažoji salė)
1.1.1.4. Garso aparatūros atnaujinimas (didžioji salė)
1.1.4. Uždavinys. Lankytojams skirtų kino teatro erdvių plėtojimas
1.1.4.6. Lankytojams skirtų kavinės baldų įrengimas
1.1.4.7. Viešųjų tualetų atnaujinimas ir pritaikymas neįgaliesiems
<b>2 STRATEGINĖ KRYPTIS. EFEKTYVUS VALDYMAS</b>
<b>2.2. STRATEGINIS TIKSLAS. TOBULINTI ADMINISTRACIJOS DARBO APLINKĄ</b>
2.2.1. Uždavinys. Administracijos patalpų atnaujinimas
2.2.1.3. Laiptinės remontas

Visos 2022–2025 metų strateginiame veiklos plane numatytos veiklos buvo įgyvendintos (kai kurios iš jų anksčiau nei 2024 m.), išskyrus 1.1.4.7. Viešųjų tualetų atnaujinimas ir pritaikymas neįgaliesiems, 2.2.1.3. Laiptinės remontas. Veiklos neįgyvendintos dėl lėšų trūkumo, tačiau jas numatoma atlikti vėlesniais metais.

2024 m. Įstaiga dar buvo numačiusi atlikti šiuos darbus: pakeisti projektorių mažojoje salėje, atnaujinti kino teatro stogo priekinį fasadą, atlikti laiptinės, administracijos kabinetų remontą, atnaujinti sienas rūsio fojė, viešuosius sanitarinius mazgus, administracijos sanitarinį mazgą, atnaujinti vėdinimo sistemą didžiojoje salėje, įdiegti buhalterinės apskaitos sistemą, įgyti baldus lankytojams prisėsti pagrindiniame fojė, atnaujinti II aukšto sienas. Visi numatyti darbai buvo atlikti, išskyrus kino teatro stogo priekinio fasado, viešųjų sanitarinių mazgų, vėdinimo sistemos didžiojoje salėje, II aukšto sienų ir laiptinės atnaujinimą. Šiuos darbus planuojama atlikti 2025, 2026 metais.

4 lentelėje pateikiama 2024 metams Įstaigos vadovui suformuotos metinės užduotys ir pasiekti rezultatai.

**4 lentelė.** Metinės užduotys vadovui, siektini rezultatai, jų vertinimo rodikliai ir pasiekti rezultatai

Metinės užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis visuotinis dalininkų susirinkimas vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai
1.1. Užtikrinti kokybišką filmų demonstravimą kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje.	Pakeisti esamą projektorių į naujos kartos lazerinį projektorių kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje.	1.1 Paskelbtas lazerinio projektoriaus pirkimas vadovaujantis LR viešųjų pirkimų įstatymu. 1.2. Nupirktas lazerinis projektorius turi koreliuoti su turimais didžiosios salės serveriais.	Skaitmeninio kino projektoriaus mažajai kino salei viešojo pirkimo-pardavimo sutartis pasirašyta 2023-12-19 Nr. PS-56 (4.23.E). Įsigaliojo 2024-01-02. Naujasis mažosios salės projektorius pradėjo veikti nuo 2024-03-14.
1.2. Organizuoti nemokamus kino seansus susijusius su valstybinių švenčių paminėjimu	1.2.1 sausio 13 d. vienas seansas. 1.2.2 vasario 16 d. vienas seansas. 1.2.3. kovo 11 d. vienas seansas.	Suorganizuoti 3 nemokamus seansus, kuriuose apsilankė nemažiau kaip 600 žiūrovų.	Suorganizuoti 3 nemokami seansai, kuriuose apsilankė daugiau kaip 600 žiūrovų.
1.3. Užtikrinti įstaigos buhalterinės apskaitos tobulinimą.	Visos įstaigos buhalterinę apskaitą tvarkyti per įsigytą buhalterinės apskaitos programą.	100 procentų suvesti finansinę informaciją į naujai įgytą buhalterinės apskaitos programą.	2024-10-01 įsigyta buhalterinės apskaitos programa. 100 procentų suvesta finansinė informacija į naujai įgytą programą.
1.4. Siekti papildomų finansavimo šaltinių pritraukimo.	Pritrauktas papildomas finansavimas įstaigos veiklai.	Pritrauktas projektinis finansavimas iš kitų šaltinių ne mažesnis nei 2023 m. 4.2. Pateikta ne mažiau kaip 1 paraiška.	Pritrauktas projektinis finansavimas 2024: 1. „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“; 2. „Kino pamokos Marijampolėje“; 3. „Kino akademija“; 4. „Jaunimo sveikatai žalingos elgsenos prevencija per kiną“.

Nuo 2024 m. vasario 25 d. kino teatras „Spindulys“ priklauso Kino kultūros asociacijai. Kino kultūros asociacija įsteigta atstovauti plačią ir įvairią kino bendruomenę, veikiančią edukacijos, festivalių, kritikos, kuratorystės, leidybos, paveldo, platinimo, rodymo, sklaidos, tyrimų srityse. Asociacija siekia įtvirtinti platesnį kino kultūros suvokimą ir jos vietą Lietuvos kultūros lauke.

### 3.3. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS IR EDUKACIJOS

2024-aisiais kinas buvo gana plačiai naudojamas kaip mokymo priemonė. Kino teatre mokymo įstaigoms buvo organizuojami užsakomieji seansai su nuolaidomis bilietams. Taip pat moksleivių grupėms, kurios organizuotai lankydavosi ir įprastų seansų metu, būdavo taikomos nuolaidos bilietams. Tai moksleiviams suteikė galimybę gilinti istorines žinias bei tobulinti kalbos įgūdžius. Kalbant apie edukacinę veiklą, nukreiptą į augančią jaunąją kultūros vartotojų kartą, 2024 m. buvo suorganizuotos 46 edukacijos. Taip buvo sudarytos sąlygos jaunimui mokytis iš kino, lavinti kalbos įgūdžius, skatinti jų užimtumą, taip prisidedant prie programų, sprendžiančių

socialines problemas vykdymo. Iš viso 2024 m. kine apsilankė 14 tūkst. moksleivių, gimnazistų ir darželių auklėtinių. Bendras apsilankiusių užsakomuosiuose kino seansuose skaičius sudaro 15,2% visų kino teatre 2024 m. apsilankusių žiūrovų. Į papildomus rytinius filmų seansus atvykdavo moksleiviai ir studentai ne tik iš Marijampolės miesto, bet ir kitų miestų ir miestelių: Seirijų, Seinų, Kazlų Rūdos, Trakų, Igliaukos, Balsupių, Liudvinavo, Akmenynų, Vilkaviškio, Pilviškių, Keturvalakių, Lazdijų ir kt. Į užsakomuosius kino seansus 2024 m. taip pat atvykdavo ir vaikų globos namų auklėtiniai, vaikai iš Vaikų dienos centro. Taip jiems būdavo suteikiama galimybė už žemesnę kainą pamatyti filmą ir lavinti savo kalbos įgūdžius, žinias, pažinti kino meną bei papramogauti.

Didžiulio susidomėjimo sulaukė moksleiviams rodomas filmas „Gimęs antrą kartą“, po kurio vyko pokalbis su Vladislavu Pociumi, kurio gyvenimo istorija paremtas filmo scenarijus. Edukacijos vyko įgyvendinant projektą „Jaunimo sveikatai žalingos elgsenos prevencija per kiną“. Išskirtinė edukacija taip pat vyko gruodžio mėn., kai buvo rodomas filmas visai šeimai „Paslaptis“ pradinį klasių moksleiviams, po kurio sekė susitikimas-edukacija su filmo režisieriumi Kęstučiu Drazdausku. „Spindulyje“ taip pat vyko Vaikų vasaros stovykla „Kino akademija“, edukacinis vaikų kino festivalis „Nerk į vasarą“.

Kino teatre „Spindulys“ 1–12 kl. moksleiviai kino seansuose gali apsilankyti ir per Kultūros pasą. Edukacinės veiklos apima įvairias edukacijos formas: edukacinius užsiėmimus, kūrybines dirbtuves, ekskursijas su edukacija, edukacinius renginius. Paslaugų tikslas – ugdyti menines, vizualinio raštingumo kompetencijas bei atliepti edukacinio, nekomercinio kino, ugdančio kultūrinį mokinių sąmoningumą, poreikį Marijampolės apskrities formaliojo švietimo įstaigų mokiniams. Mokykloms siūlomi edukacijai pritaikyti Lietuvos ir užsienio šalių kūrėjų filmai, juos nuolat atnaujinant, papildant naujais.

2024 m. buvo teikiamos 5 paslaugos per Kultūros pasą: „*Kino pamokos Marijampolėje*“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre (paslauga skirta 1–6 kl. moksleiviams), „*Kino pamokos Marijampolėje 7–12 klasių moksleiviams*“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre (paslauga skirta 7–12 kl. moksleiviams), *Kino pamokos Marijampolėje emocijam raštingumui ugdyti* (paslauga su trumpo metro filmais, skirta 1 – 4 kl. mokiniams), *Meno pamokos pasitelkiant inovacijas* (paslauga skirta 1–4 kl. moksleiviams), *Meno pamokos pasitelkiant inovacijas* (paslauga skirta 5–8 kl. moksleiviams). Filmų programa buvo suskirstyta pagal amžiaus grupes. Diskusijos su mokiniais po filmo rėmėsi filmuose gvildentomis temomis, didžiąjai daliai filmų buvo paruošta metodinė medžiaga. Filmai atrinkti atsižvelgiant į jų aukštą meninį lygį, patrauklų pateikimą, edukacinius aspektus. Marijampolės apskrities formaliojo švietimo įstaigų pedagogai buvo kviečiami į išankstines, nemokamas edukacinių filmų peržiūras. Iš viso 2024 m. per Kultūros pasą apsilankė 2278 mokiniai.

Lapkričio 27 dieną „Spindulio“ kino teatre vyko festivalio „Nepatogus kinas“ filmo „Tai tokios Kalėdos“ (rež. Ken Wardrop, 2023 m.) peržiūra ir edukacinis renginys-iniciatyva „Žvelk giliau“. Artėjant didžiosioms žiemos šventėms festivalis „Nepatogus kinas“ ir psichikos sveikatos edukacijos iniciatyva „Žvelk giliau“ kvietė 10-12 klasių moksleivius/-es susitikti kino teatro salėje ir kartu panagrinti psichikos sveikatos stigmą – atidžiau pažvelgti į šalia esantį bei jautriau į save patį/-čią. Filme pristatomos istorijos atveria tikrąjį žmogiškumo veidą, kupiną atjautos ir supratingumo. Filme paliečiamos tokios temos kaip vienvietė ir socialinė atskirtis, vieniša tėvystė, priklausomybė nuo alkoholio, skurdas, mitybos sutrikimai. Po filmo vyko pokalbis su „Žvelk giliau“ psichikos sveikatos ambasadore Gabriele – žmogumi, kuri atvirai ir noriai dalijosi patirtimi apie psichikos sveikatos sunkumus savo arba artimųjų gyvenime. Renginys buvo nemokamas. Organizatoriai – Visuomenės ir verslo plėtros institutas, projektas NK-DOKU. Psichikos sveikatos ambasadorių iniciatyvos tikslas buvo įgalinti asmenis, patyrusius arba patiriančius psichikos sveikatos sunkumų ar susidūrusius su artimųjų psichikos sveikatos sunkumais, tapti psichikos sveikatos ambasadoriais savo bendruomenėse ir dalytis savo patirtimi šioje srityje. Psichikos

sveikatos ambasadorių projekto organizatorius – Higienos institutas. Finansavimo šaltinis – Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministerija.

2024 metais edukacijos vyko ne tik kino teatre, tačiau sausio mėn. įvyko ir „išvažiuojamoji“ edukacija. Želsvos kaimo bendruomenei buvo skaityta paskaita apie kino meną. Be užsakomųjų kino seansų ir kino edukacijų moksleiviams ir mokytojams, senjorams, kino teatre taip pat buvo organizuojami užsakomieji seansai įmonėms, organizacijoms, privatiems asmenims (pvz.: gimtadienių proga, švenčių proga ir pan.).

Šventiniu laikotarpiu švietimo ir kitos įstaigos galėjo prie užsakomosios Kalėdinių filmų peržiūros pasirinkti ir Kalėdų Senelio programą.

### **3.4. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAIDOS**

Visus metus buvo derintasi prie žiūrovų poreikių – savaitgaliais ir švenčių dienomis buvo rodomi papildomi seansai su nuolaida bilietams. Kiekvieną sekmadienį ir švenčių dienomis 13 val. ir 13.15 val. buvo rodomi dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai, taikytos nuolaidos vaikams iki 10 metų. Šventinėmis dienomis, mokinių pavasario, rudens ir žiemos atostogų proga buvo rodomi atitinkami filmai ir taikomos specialios bilietų kainos. Moksleivių atostogų metu kiekvieną dieną buvo organizuojami papildomi 13 val. ir 13.15 val. seansai. Daugiavaikės šeimos ypač pamėgo sekmadieninius „Šeimos seansus“, kuriuose galėdavo lankytis visa šeima ir įsigyti bilietus „vaikiška“ kaina. Senjorams ir neįgaliesiems, grupėms nuo 20 asmenų taip pat buvo taikomos nuolaidos. Nuo 2023-12-15 nuolaidos taikomos ir studentams bei moksleiviams nuo 11 iki 19 metų.

Gausios ir neįgalius vaikus auginančios Marijampolės savivaldybės šeimos visus metus kino teatre „Spindulys“ turėjo galimybę pasinaudoti „Šeimos kortele“, kuri suteikė 50 proc. nuolaidą bilietams. Žiūrovai su „Šeimos kortele“ apsilankyti kino teatre „Spindulys“ galėjo 1 kartą per 2 savaites. Nuolaida galiojo visiems šeimos nariams į filmus, skirtus visai šeimai. Savivaldybės teikiamos papildomos lengvatos „Šeimos kortelės“ turėtojams finansuojamos iš savivaldybės biudžeto lėšų ir nepanaudotų savivaldybės biudžeto lėšų piniginei socialinei paramai skaičiuoti ir mokėti. Su „Šeimos kortelėmis“ 2024 metais apsilankė 1090 žiūrovų.

Kino teatre buvo taikoma nuolaidų sistema, skirta žiūrovus paskatinti aktyviau lankytis seansuose, tai „Spinduliečio“ kortelė, kuri išduodama nuolatiniam lankytojui, kuris per 1 metus apsilanko 24 kartus „Spindulyje“ rodomuose filmuose arba kituose mokamuose renginiuose bei užpildo kortelės turėtojo anketą. Nuolatinio lankytojo apsilankymų skaičius fiksuojamas laikinoje kortelėje, kurią išduoda kino kasos darbuotojas. Su „Spinduliečio“ kortele bilietas nuolatiniam kino lankytojui kainuoja – 5 Eur didžiojoje ir 4,50 Eur mažojoje salėje rodomiems filmams.

Kino teatras 2024 m. pirmą kartą taikė nuolaidas žiūrovams per [www.perks.lt](http://www.perks.lt) sistemą, taip pat per savo sistemą, siūsdamas naujienlaiškius lankytojams. 2024 metais buvo taikomos nuolaidos su kodais: KINOMAGIJA24, PREZIDENTAS24, LIŪTAS24, ŠIURPAS24, SCA24, KAIMYNAI24.

2024 metais, kaip ir 2023 m., perkant daugiau kaip 20 Dovanų kuponų (grupėms asmenų) buvo taikoma nuolaida kuponams. Iš viso buvo parduotas 885 Dovanų kuponai su nuolaida įstaigoms, organizacijoms, privatiems asmenims.

### **3.5. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA IR ŽAIDIMŲ KAMBARIAI**

2021 m. gegužės mėn. atidarytos kino teatro „Spindulys“ kavinės pajamos 2024 metais buvo 184 036,04 Eur (2023 m. – 145 076,25 Eur), sąnaudos 135 800,81 Eur (2023 m. – 115 740,34 Eur). Kavinės baro darbuotojų atlyginimai sudarė 38 986,30 Eur, atsargų sunaudojimas siekė 95 814,51

Eur, komunaliniams buvo išleista 1000 Eur. Kavinė 2024 metais dirbo pelningai. Kavinės pelnas 2024 m. – 48 235,23 Eur (2023 m. – 29 335,91 Eur).

Kino teatro kavinėje 2024 m. buvo prekiauta įvairių skonių spragintais kukurūzais, riešutais, bulvių traškučiais, saldumynais, ledais, alkoholiniais ir nealkoholiniais gėrimais, kava. Licencija verstis mažmenine prekyba alkoholiniais gėrimais buvo išduota 2021-12-02. Atsižvelgiant į atsakingą alkoholio vartojimą, alkoholiniai gėrimai Šeimos seansų metu nebuvo parduodami.

Kino teatro „Spindulys“ III aukšte veikė Virtualios realybės ir Playstation5 kambariai, kurie suteikė galimybę visiems norintiems užsisakyti erdves savo šventėms: gimtadieniams, mergvakariams, bernvakariams, krikštynomis ir kitoms šventėms. Buvo organizuoti ir pavienių vaikų apsilankymai, organizuotos akcijos siekiant pritraukti lankytojų, sukurta Facebook paskyra siekiant didinti žinomumą apie atidarytų žaidimų kambarių nuomą, taip pat buvo galima įsigyti Dovanų kuponus. Per 2024 metus iš žaidimų kambarių nuomos buvo surinkta 3694 Eur pajamų.

### **3.6. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA**

Kino teatras „Spindulys“ yra aktyvus socialinėse medijose. Kino teatras turi susikūrus „Facebook“ ir „Instagram“ paskyras, jose nuolat talpinama kino filmų ir renginių reklama, organizuojami konkursai. Filmų repertuaras, naujienos, informacija apie bilietų kainas, veiklos ir finansines ataskaitas talpinami [www.spinduliokinas.lt](http://www.spinduliokinas.lt) svetainėje. Apie rodomus filmus, renginius kino teatre informuojama per vietinę spaudą (laikraštyje „Suvalkietis“, „Miesto laikraštis“, „100 procentų“, žurnale „Savaitė“), internetiniuose portaluose „Mūsų savaitė“, „Sūduvos gidas“, „mmm.lt“ radijo stotyje „Kapsai“, Marijampolės televizijoje, LED lauko ekrane. Miesto erdvėse, parkuose, švietimo bei kultūros įstaigose, bibliotekoje kabinami plakatai su naujausia informacija apie vykstančius renginius ir veiklas kino teatre „Spindulys“.

### **3.7. KINO TEATRO DARBUOTOJŲ MOKYMAI, SEMINARAI, KONFERENCIJOS**

Įstaigos darbuotojai 2024 metais dalyvavo įvairiuose mokymuose, susitikimuose, seminaruose, kur tobulino savo žinias ir kėlė kompetencijas.

2024 m. sausio 26 dieną Įstaigos vadovė dalyvavo UAB „Factus Sum“ organizuose mokymuose „Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas viešosiose įstaigose“.

2024 m. vasario 5 dieną Įstaigos vadovė, vadybininkė ir edukatorė dalyvavo Kino edukatorių mokymų 8-ajame susitikime kino ir medijų erdvėje „Planeta“, kur vyko mokymai tema „Mano išankstinės nuostatos arba kaip priartėti prie LGBTQIA+ klientų“.

2024 m. vasario 8 dieną Įstaigos vadovė dalyvavo MB „Mokymų klubas“ organizuose mokymuose „Viešojo sektoriaus vidaus kontrolės sistema – paprastai apie nepaprastus dalykus. Sukūrimas, veikimas, vertinimas, tobulinimas“.

2024 m. vasario 20 d. Įstaigos vadybininkė dalyvavo DOREVI personalo mokymų centro organizuotame seminare „Dokumentų valdymas: rengimas, tvarkymas, apskaita. Pokyčiai, aktualijos, procesų ir procedūrų supaprastinimas.“. Seminare buvo analizuojami naujausi teisės aktai, aptariama jau susiformavusi geroji praktika ir galimos rizikos dokumentų valdymo srityje.

2024 m. vasario 21 d. Įstaigos direktorė ir vadybininkė dalyvavo UAB „AVGO Group“ organizuotame seminare „Pranešėjų apsauga ir korupcijos prevencija viešajame sektoriuje: teisinio reguliavimo naujovės ir jų įgyvendinimo praktika“, kur sėmėsi žinių apie pranešėjų apsaugą ir korupcijos prevenciją viešajame sektoriuje. Seminaro metu buvo aptarta pranešėjų apsaugos samprata ir taikymo principai, korupcijos prevencijos samprata, reglamentavimas ir taikymo principai, pranešėjo apsaugą reglamentuojantys teisės aktai, pranešėjo apsaugos ir korupcijos prevencijos santykis, praktinės situacijos ir pranešėjo veiklos reglamentavimas, įstaigos vidinės

tvarkos ir dokumentacija, STT išaiškinimai ir rekomendacijos, aktualiausia teismų praktika, kiti aktualūs klausimai.

Įstaigos direktorė ir vadybininkė 2024 m. kovo mėn. „Mantingos labdaros ir paramos fondo“ organizuotoje Vaikų verslumo mugėje „Verslumo šuolis ‚24“, kuri vyko kino teatre „Spindulys“, buvo vienos iš komisijos narių, įsteigė prizą laimėtojams.

2024 m. rugpjūčio mėn. Įstaigos direktorė ir vadybininkė dalyvavo 81-ajame Venecijos kino festivalyje (Italija), kur buvo sudalyvauta organizuotuose kino industrijos atstovų susitikimuose, „Venice Production Bridge“ kino industrijos mugėje, ieškant bendradarbiavimo galimybių bendrų projektų ir iniciatyvų vystymui, filmų peržiūrose, susitikimuose su kino kūrėjais, konferencijose, 81-ojo Venecijos kino festivalio „Immersive“ kategorijos virtualios realybės filmų peržiūrose, siekiant plėsti bendradarbiavimo galimybes, reprezentuoti Marijampolės kino teatrą „Spindulys“ ir įgyti naujos praktikos kino srityje.

2024 m. spalio 3, 4 dienomis Įstaigos vadovė, vadybininkė, edukatorė ir IT technikas-maketuotojas dalyvavo „Boot Camp kūrybiškumo ir komunikacijos mokymuose“, kuriuos organizavo kino teatras „Romuva“. Mokymuose buvo apžvelgiami įvairiapusiai komunikacijos aspektai, svarbiausi komunikacijos strategijos kūrimo etapai bei gerieji pavyzdžiai. „Mailerlite“ atstovai pristatė naujienlaiškių platformos kūrimo galimybes ir naujienlaiškių panaudojimą komunikacijoje. Buvo kalbama apie sąmoningumo tobulinimo metodus, įtraukios vidinės komunikacijos principus bei kaip pasiekti geresnių rezultatų per efektyvų bendravimą ir sprendimų priėmimą komandoje. Mokymus vedė Neringa Bliūdžiūtė (Viešojo kalbėjimo mokymai), Elvinas Jakimovas (Komunikacijos strategijos kūrimas), Milda Burbienė (Komunikacija naujienlaiškiu „Mailerlite“), Paulius Rakštikas (Sąmoningumas kine ir gyvenime), Arnas Markevičius (Efektyvi ir įtrauki komunikacija komandoje). Kino teatrai „Skalvija“, „Garsas“, „Romuva“ dalijosi savo patirtimis, gerosiomis praktikomis, iššūkiais. Po mokymų vyko europietiško filmų peržiūros. Mokymai buvo finansuoti „Europa Cinemas“ tinklo lėšomis.

2024 m. lapkričio 8, 9 d. Įstaigos direktorė dalyvavo 3-iajame Lietuvos kino teatrų susitikime Alytuje. Jame mažieji Lietuvos kino teatrai pristatė savo veiklas, programas, dalijosi auditorijos pritraukimo patirtimis, įgyvendintais projektais bei edukacinėmis veiklomis. Alytaus kino teatras „Dainava“ pasidalino ateities vizija ir surengė kolegoms ekskursiją po atsinaujinantį kino teatrą. Susitikimo metu buvo pristatytas tyrimas, kurį nuo 2022 metų įgyvendina lietuviškų trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“. Tyrimas skirtas atskleisti nekomercinio kino žiūrėjimo tendencijas šeimose, kelti klausimą, kaip ugdyti nekomercinio kino žiūrėjimo tradicijas Lietuvoje. Tyrime dalyvavo Lietuvos ir Europos kino festivaliai bei kino teatrai, buvo atskleisti sėkmingi veikimo modeliai. Po tyrimo pristatymo organizuotos dirbtuvės leido diskutuoti apie Lietuvos auditorijai labiausiai tinkamus veikimo metodus. Tyrimą kino teatrams pristatė jo vadovė, tyrėja-edukologė Gintarė Gilaitienė. Susitikimo metu taip pat buvo diskutuota apie naujai įsteigtą Kino kultūros asociaciją: kaip kino teatrai galėtų atstovauti savo interesus? Susitikimo, mokymų organizatorius – „Skalvijos“ kino centras. Susitikimą iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba.

2024 m. lapkričio 19 d. Įstaigos buhalterė dalyvavo Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų Marijampolės filialo organizuojamame seminare „Naujausi mokesčių pakeitimai (nauji pelno mokesčio tarifai, PVM ir GPM pokyčiai). Mokesčių administravimo pokyčiai. Kas aktualu, rengiant finansines ataskaitas. Kokias ataskaitas reikia rengti ir kas keičiasi rinkinyje.“.

2024 m. lapkričio 28–gruodžio 1 d. Įstaigos vadovė ir vadybininkė dalyvavo 23-iojoje Europos kino teatrų tinklo „Europa Cinemas“ konferencijoje, kuri pirmą kartą buvo rengiama Baltijos šalyse. Tai – didžiausias kino industrijos renginys Europoje, kuriame dalyvavo daugiau nei 500 kino profesionalų iš 30 pasaulio šalių. Keturias dienas trukusiame renginyje ypatingas dėmesys bus skirtas kino industrijos inovacijoms ir besikeičiantiems auditorijų poreikiams. Konferencijoje buvo aptarta daugybė kitų svarbių klausimų ir problemų, pasidalinta gerosiomis patirtimis. Gruodžio mėnesį dėka šios narystės galėjome marijampoliečiams nemokamai suorganizuoti

Europos kino naktį, kurioje filmo „Kairo sąmokslas“ peržiūra ir aptarimas su kino kritiku Vladu Roženu.

#### 4. ĮGYVENDINTOS VEIKLOS POVEIKIO KRYPTYS

1. Įvairiems visuomenės sluoksniams suteikiamos galimybės pažinti tiek nacionalinę, tiek užsienio šalių kūrybą. (kultūrinis poveikis);
2. Plečiamas visuomenės meninis kultūrinis akiratis, formuojamas visuomenės aukšto profesinio lygio meninės kultūros poreikis (kultūrinis poveikis);
3. Skiriant didesnę dėmesį vaikiškų filmų pristatymams, ugdomas naujos kartos žiūrovas (kultūrinis poveikis);
4. Jaunimas skatinamas kino ir kitai kūrybinei veiklai (socialinis, ekonominis poveikiai);
5. Naujos technologijos sudaro sąlygas „maloniam“ laiko praleidimui (socialinis poveikis);
6. Kultūros skatinimas prisideda prie bendro krašto ekonomikos augimo (ekonominis poveikis);
7. Komunikavimas skatina socialinį aktyvumą (socialinis poveikis);
8. Padidėjo vietos regiono informuotumas (tiek verslo įmonių, tiek įvairių visuomenės sluoksnių), o dėl to padidėjo ir organizuotumas, aktyvumas, suintensyvėjo plėtros ir augimo procesai (ekonominis, socialinis, kultūrinis ir kt. poveikiai);

#### 5. ĮSTAIGOS VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2025 METAMS

2025 metais Įstaiga sieks tenkinti viešuosius interesus kultūros ir pramogų organizavimo srityse, edukuoti žiūrovas. Siekdama savo tikslo, Įstaiga propaguos kino meną kaip kultūros sritį, viešai rodys kino filmus, skirtus įvairaus amžiaus ir skonio žiūrovams, rengs premjerinių kino filmų pristatymus, susitikimus su kino kūrėjais, organizuos kino festivalius ir kitus renginius kino menui propaguoti (filmų retrospektyvos, specialios tematinės peržiūros, paskaitos, seminarai, konferencijos), organizuos įvairius pramoginius renginius, edukacijas, rengs parodas. 2025 metų Įstaigos veiklų planas ir rodikliai pavaizduoti 5 lentelėje.

5 lentelė. Įstaigos planuojami įgyvendinti renginiai ir kita veikla 2025 metais

Eil. Nr.	Planuojami atlikti darbai, renginiai ir kita veikla	Data (mėn.)	Kiekybinė išraiška, vnt.
1.	Kino filmų demonstravimas (filmai)	2025 01 01-2025 12 31	295
2.	Specialūs seansai visai šeimai	2025 01 01-2025 12 31	124
3.	Festivalio „Kino pavasaris 2025“ organizavimas	2025 03 07-2025 03 23	1
4.	Kino programos „Lokys, liūtas ir šakelė 2025“ organizavimas	2025 m. spalio mėn.	1
5.	Festivalio „Nepatogus kinas 2025“ organizavimas	2025 m. spalio–lapkričio mėn.	1
6.	Kino festivalio SCANORAMA organizavimas	2025 m. lapkričio–gruodžio mėn.	1
7.	Edukacijos po / prieš filmų seansus	2025 01 01-2025 12 31	45
8.	Parodos	2025 01 01-2025 12 31	15
9.	Nemokami kino seansai	2025 01 01-2025 12 31	12
10.	Kino filmų pristatymai, susitikimai su kino kūrėjais	2025 01 01-2025 12 31	15
11.	Vasaros, moksleivių atostogų stovyklos	2025 01 01-2025 12 31	2
12.	„Spindulio“ kinas po atviru dangumi	2025 06 01-2025 09 30	6
13.	„Lietuvos kino klasikos dienos 2025“	2025 m. rugpjūčio–rugsėjo mėn.	1

6 lentelėje pateikiamos kitos viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ veiklos prognozės ir planai 2025 metams.

6 lentelė. Įstaigos veiklos prognozės ir planai 2025 metams

Eil. Nr.	Veikla	Planuojamas lėšų poreikis
1.	Vėdinimo sistemos atnaujinimas – didžioji salė	70 000 Eur

2.	Kino teatro stogo priekinio fasado atnaujinimas	20 000 Eur
3.	Interaktyvus ekranas ir stovas	7 000 Eur

Direktorė



Kristina Dobrovolskienė



