

PATVIRTINTA
Visuotinio dalininkų susirinkimo
2026 m. vasario 25 d.
Protokolu Nr. 2-1 (1.9.)
Priedas Nr. 2

VIEŠOJI ĮSTAIGA „MARIJAMPOLĖS TELEKINAS“

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02-20

Marijampolė

TURINYS

1. BENDROJI DALIS	3
2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS SRITYS	3
3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2025 METŲ VEIKLOS REZULTATAI.....	4
3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10.....	5
3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI IR ĮGYVENDINTI PROJEKTAI	6
3.3. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS IR EDUKACIJOS	14
3.4. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAI DOS	15
3.5. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA IR ŽAIDIMŲ KAMBARIAI.....	16
3.6. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA	16
3.7. KINO TEATRO DARBUOTOJŲ MOKYMAI, SEMINARAI, KONFERENCIJOS 	17
4. TIKSLŲ IR LŪKESČIŲ ĮGYVENDINIMAS ĮSTAIGOJE	17
5. ĮSTAIGOS VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2026 METAMS.....	19
1 priedas.....	21
2 priedas.....	22

1. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Marijampolės telekinas“ (toliau – Viešoji įstaiga, Įstaiga) yra pagal Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą ir kitus įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo.

Įstaigos teisinė forma – viešoji įstaiga.

Viešoji įstaiga įsteigta neribotam laikotarpiui.

Viešoji įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais, teisės aktais ir Įstaigos įstatais.

Viešoji įstaiga yra juridinis asmuo, turintis ūkinį, komercinį, finansinį, organizacinį ir teisinį savarankiškumą, savo antspaudą, įstatymų nustatytą veikimo iniciatyvos ir sprendimų priėmimo laisvę.

Įstaigos buveinė – Kauno g. 13, LT-68178 Marijampolė, juridinio asmens kodas – 151005541, PVM mokėtojo kodas – LT510055410, telefonas +370 601 44 850, elektroninis paštas direktorius@spinduliokinas.lt. Duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre.

Įstaiga turi organą – visuotinį dalininkų susirinkimą ir vienasmenį valdymo organą – Įstaigos vadovą – direktorių. Nuo 2020 m. rugsėjo 2 dienos Įstaigos direktoriaus pareigas eina Kristina Dobrovolskienė. Aukščiausias Įstaigos organas yra visuotinis dalininkų susirinkimas. Įstaigos dalininkai 2024-12-31 dienai (lyginant su 2023-12-31) keitėsi, 2024 m. birželio 25 d. Marijampolės savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-237 „Dėl viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ dalininko teisių įsigijimo“ 2024 m. liepos 15 d. buvo sudaryta viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ dalininko teisių pirkimo – pardavimo sutartis Nr. TAs-54 ir Įstaigos dalininkui Marijampolės savivaldybei buvo parduotos Įstaigos dalininko Stasio Baublio 7 dalys (0,38% kapitalo). Įstaigos dalininkų dalys yra pasiskirstę sekančiai: Marijampolės savivaldybė – 941 dalis (99,99% kapitalo), Peter Kanditt – 1 dalis (0,01% kapitalo). Įstaigos dalininkų įnašų vertė 2025-12-31 dienai: Marijampolės savivaldybė – 676 607,97 Eur, Peter Kanditt – 719,03 Eur. Viešosios įstaigos pelnas negali būti skiriamas dalininkams, viešosios įstaigos organų nariams, darbuotojų premijoms.

Įstaigos finansiniai metai – Sausio 1 d. – Gruodžio 31 d.
(pradžia) (pabaiga)

Įstaiga veikia gyventojų bendrosios kultūros ugdyje, vaikų ir jaunimo užimtumo organizavime įgyvendindama Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 8 ir 13 papunkčiuose įtvirtintas funkcijas. Viešoji įstaiga turi teisę gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka bei teikti paramą ir labdarą.

2025 m. gruodžio mėn. Įstaigoje dirbo 16 darbuotojų.

2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS SRITYS

Viešoji įstaiga tenkina viešuosius interesus kultūros ir pramogų organizavimo srityje.

Įstaigos įstatuose patvirtinti veiklos tikslai:

1. Tobulinti kino teatro paslaugų kokybę ir prieinamumą;
2. Gerinti vaikų ir jaunimo užimtumą.

Įstaiga, siekdama įgyvendinti pirmąjį tikslą, atlieka šias funkcijas:

- Rodo skirtingų žanrų filmus įvairioms žiūrovų grupėms;
- Didina filmų prieinamumą žmonėms, turintiems negalią, bei kultūros prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms;
- Organizuoja filmų rodymus papildytus edukacijomis, susitikimais su kūrėjais, dirbtuvėmis;
- Naujina kino infrastruktūrą.

Įstaiga, siekdama įgyvendinti antrąjį tikslą, atlieka šias funkcijas:

- Organizuoja filmų rodymus papildytus edukacijomis, susitikimais su kūrėjais, dirbtuvėmis:
 - rodo filmus per „Kultūros paso“ programą;
 - rodo filmus per edukacinius projektus;
 - organizuoja vaikų vasaros stovyklas.

Įstaiga, atlikdama savo funkcijas, turi teisę vykdyti 1 lentelėje nurodytas ekonomines veiklas.

1 lentelė. Įstaigos veiklos rūšys

EVRK klasė / poklasis	Ekonominės veiklos rūšies aprašymas
47.78.10.	Suvenyrų, meno dirbinių ir religinių reikmenų specializuota mažmeninė prekyba
56.10	Restoranų ir pagaminto valgio teikimo veikla
56.30	Gėrimų pardavimo vartoti vietoje veikla
58.19	Kita leidyba
58.21	Kompiuterinių žaidimų leidyba
59.11	Kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų gamyba
59.12	Pagamintų kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų meninis apipavidalinimas
59.13	Kino filmų, vaizdo filmų ir televizijos programų platinimas
59.14	Kino filmų rodymas
60.10	Radjo programų transliavimas
60.20	Televizijos programų rengimas ir transliavimas
62.09	Kita informacinių technologijų ir kompiuterinių paslaugų veikla
63.99	Kita, niekur kitur nepriskirta, informacinių paslaugų veikla
68.20	Nuosavo arba nuomojamo nekilnojamojo turto nuoma ir eksploatavimas
73.11	Reklamos agentūrų veikla
77.22	Vaizdajuosčių ir kompaktinių diskų nuoma
85.52	Kultūrinis švietimas
85.59	Kitas, kitur nepriskirtas švietimas
85.60	Švietimui būdingų paslaugų veikla
93.29	Kita pramogų ir poilsio organizavimo veikla

Veiklą, kuri yra licencijuojama arba vykdoma Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka gavus leidimus, viešojo įstaiga vykdo tik gavus atitinkamus leidimus ar licencijas.

3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2025 METŲ VEIKLOS REZULTATAI

2025 metais kino teatre „Spindulys“ apsilankė 84 484 kino žiūrovai – 8,2 proc. mažiau nei 2024-aisiais metais (92 048 žiūrovai). Žiūrovams 2025 m. parodyta 310 skirtingų įvairaus žanro nacionalinių ir užsienio šalių vaidybinių, animacinių, dokumentinių, pilnametražių ir trumpametražių filmų. Demonstruojant šiuos filmus įvyko 2296 seansai kino salėse ir lauke. Didžiausiu lankomumu pasižymėjo lietuviški ir dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai,

amerikietiški filmai. Vidutinis dienos lankomumas 2025 m. – 232 žiūrovai (2024 m. buvo 251 žiūrovas).

2025 metai (lyginant 2015–2025 metus), tapo šešti pagal lankomumą ir antri pagal pajamingumą metai (žr. 1 priedą, 2 priedą). Per 2025 metus iš kino bilietų pardavimų buvo surinkta 512 227,35 Eur pajamų, 9 proc. mažiau nei 2024-aisiais (560 825 Eur). Vidutinė bilieto kaina į kino seansus kino teatre „Spindulys“ 2025 m. padidėjo 0,11 Eur – 6,20 Eur (2024 m. buvo 6,09 Eur). Lietuvos kino centro (toliau – LKC) duomenimis, vidutinė Lietuvos kino teatrų bilietų kaina 2025 m. padidėjo 0,17 Eur, t. y. – nuo 6,46 Eur iki 6,63 Eur.

Kino teatre „Spindulys“ buvo parodyti 35 lietuviški filmai, iš jų 25 – premjeros. Įvykus 304 seansams, lietuviškuose filmuose apsilankė 19 745 žiūrovai (t. y., 23,4% visų 2025 m. apsilankiusių žiūrovų), buvo surinkta 129 946 Eur pajamų (t. y., 25,4% visų 2025 m. pajamų).

LKC duomenimis, nacionalinio kino dalis tarp visų Lietuvos kino teatrų rodytų filmų pernai sudarė 20,01% rinkos (2024 m. šis procentas siekė 20,54%), europietiško filmų dalis rinkoje siekė 16,74% (2024 m. siekė 12,12%), amerikietiško filmų dalis rinkoje – 60,14% (2024 m. – 64,50%), kitų šalių filmų dalis rinkoje – 3,11% (2024 m. – 2,85%).

3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10

Populiariausi „Spindulyje“ – lietuviški ir animaciniai visai šeimai filmai. 2025 metų dešimtuose yra keturi lietuviški filmai, keturi animaciniai filmai ir du amerikiečių vaidybiniai filmai. Daugiausia žiūrovų pernai sukviatė lietuviškas Igno Miškinio filmas „Pietinia Kronikas“ (7782 žiūrovai), animaciniai filmai „Minecraft filmas“ (5083 žiūrovai), „Zootropolis 2“ (3636 žiūrovai), komedijos „Legendinės legendos FELICITA“ (3179 žiūrovai), „ReEmigrantai 2“ (3124 žiūrovai), fantastinis nuotykių filmas „Įsikūnijimas. Ugnis ir pelenai“ (2829 žiūrovai), animacinis filmas „Lilo ir Stičas“ (1943 žiūrovai), erotinė drama „Gera mergaitė“ (1902 žiūrovai), romantinė komedija „Laimingos žvaigždės“ (1755 žiūrovai) ir animacinis-vaidybinis filmas visai šeimai „Ežiukas Sonic 3“ (1694 žiūrovai).

2 lentelė. Kino teatre „Spindulys“ 2025 m. rodytų filmų TOP 10

Eil. Nr.	Filmo pavadinimas	Kilmės šalis	Režisierius /-ė	Seansų skaičius (vnt.)	Lankytojų skaičius (vnt.)	Gautos pajamos (Eur)
1.	„Pietinia kronikas“ (komedija)	LT	I. Miškinis	57	7782	56806,40
2.	„Minecraft filmas“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV	J. Hess	59	5083	27517,00
3.	„Zootropolis 2“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV	J. Bush, B. Howard	40	3636	20811,00
4.	„Legendinės legendos FELICITA“ (komedija)	LT	A. Mickevičius, I. Stasiulytė	35	3179	22313,50
5.	„ReEmigrantai 2“ (komedija)	LT	K. Gudavičius	36	3124	22908,10
6.	„Įsikūnijimas. Ugnis ir pelenai“ (fantastinis veiksmo, nuotykių filmas)	JAV	J. Cameron	13	2829	23381,00
7.	„Lilo ir Stičas“ (animacinis filmas visai šeimai)	JAV	D. Fleischer Camp	62	1943	11000,00
8.	„Gera mergaitė“ (erotinė drama)	JAV	H. Reijn	24	1902	14254,00
9.	„Laimingos žvaigždės“ (romantinė komedija)	LT	J. Krisiūnas	29	1755	12649,10
10.	„Ežiukas Sonic 3“ (animacinis-vaidybinis filmas visai šeimai)	JAV, Japonija	J. Fowler	37	1694	9506,75

Be žiūrimiausiųjų dešimtuose jau minėtųjų lietuviškų filmų „Spindulyje“ buvo rodomi ir šie lietuviški filmai: „Akipleša“, „Aktyvistas“, „Archyvų detektyvas“, „Aš esu“, „BIX beveik NIRVANA“, „Debesies laivu“, „Drugelio širdis“, „Gardutė“, „Gimęs antrą kartą“, „Irena“,

„Johatsu“, „Lagūna“, „Laivas“, „Mamutų medžioklė“, „Murmančios širdys“, „Mūza“, „Naktinis seansas“, „Paslapties kaina“, „Pokalbininkė ir profesorius“, „Prezidentas“, „Apsilankymas namuose“, „Rokeris iš miškų. Mikas Suraučius“, „Sacrum ir profanum Pievėnuose“, „Senio kelionės“, „Siena“, „Smėlis tavo plaukuose“, „Svečias“, „Šventė“, „Toks kaimas Amerikoje“. LKC platinami lietuvių kino klasikos filmai „Herkus Mantas“ (1972) ir „Žingsniai naktį“ (1964). Lauko kino seansuose „Spindulio“ kinas po atviru dangumi buvo rodomi filmai: „Akiplėša“, „Kernagis“, „Sesės“, „Pietinia Kronikas“, „Mamutų medžioklė“, „Mūza“.

Labiausiai lankomas mėnuo 2025 metais buvo sausis (11 211 žiūrovų), kuomet kino teatre buvo rodomi tokie didesnio biudžeto filmai kaip „Pietinia Kronikas“, „ReEmigrantai 2“, „Gera mergaitė“.

Lietuvos kino centro statistiniais duomenimis, visoje Lietuvoje 2025 m. parduota kiek daugiau nei 3,56 mln. bilietų į visus lietuvių ir užsienio šalių kino filmus (palyginimui 2024 m. buvo 3,64 mln. bilietų, 2023 m. buvo 3,44 mln. bilietų), o už parduotus bilietus surinktų pajamų dydis siekė kiek daugiau nei 23,6 mln. eurų (palyginimui 2024 m. buvo kiek daugiau nei 23,5 mln. eurų, 2023 m. kiek daugiau nei 21,4 mln. eurų). Kino teatre „Spindulys“ rodytų filmų lankomumas 2025 m. sudarė 2,37% visos šalies filmų lankomumo, pajamos – 2,17%.

3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI IR ĮGYVENDINTI PROJEKTAI

Kino teatre „Spindulys“ 2025 m. vyko įvairūs kino festivaliai, renginiai, susitikimai su kūrėjais, išankstinės filmų premjeros, parodos, seminarai, buvo demonstruojami filmai įvairioms šventėms, progoms paminėti. Kino teatre įvyko 19 parodų, vyko 24 susitikimai su filmų kūrėjais. Kino teatre „Spindulys“ vykę kino festivaliai, renginiai: 30-asis kino festivalis „Kino pavasaris“, Europos kino festivalis „Scanorama“, šiuolaikinio kino festivalis „Lokys, liūtas ir šakelė“, filmų programa „Scanoramos vasara“, Kultūros nakties programa „Juodais baltais“, „Lietuviškos kino klasikos dienos“, „Medynės'2025“ uždarymo koncertas, taip pat buvo rodomas festivalio „Nepatogus kinas“ edukacinis filmo „Miško karta“ seansas lauko ekrane. Įgyvendinti penki projektai: „Kino pamokos Marijampolėje“, „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“, „Lašas, kuris gelbsti“, „Jaunimo sveikata – be žalingų įpročių: kinas kaip pokyčio priemonė“, „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“. Kino teatro „Spindulys“ didžiojoje salėje 2025 m. spalio mėnesį buvo sumontuota nauja vėdinimo įranga, užtikrinanti nuolatinį šviežio oro tiekimą tiek kino seansų, tiek įvairių renginių metu. Didelio pasisekimo sulaukė projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ (1900 žiūrovų). Tai buvo nemokamas renginys miestiečiams, kurio metu buvo demonstruojami lietuviški kino filmai su pristatymu: birželio mėn. rodytas filmas „Akiplėša“, liepą – „Kernagis“, „Sesės“, rugpjūtį – „Pietinia Kronikas“, „Mamutų medžioklė“, rugsėjį – „Mūza“. Projektą dalinai finansavo Lietuvos kino centras ir Marijampolės savivaldybė. Iš viso kino teatre „Spindulys“ 2025 m. įvyko 11 nemokamų seansų kino salėse ir 12 nemokamų lauko kino seansų kino teatro skvere, viso 23 seansai.

2025 m. „Kultūros paso“ sistemoje pateiktos dvi naujos paraiškos siekiant atnaujinti kino edukacijų paslaugas moksleiviams: „Kino pamokos Marijampolėje“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre“ ir „Kino pamokos Marijampolėje 7–12 klasių moksleiviams“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre“. Paraiškos ekspertų įvertintos teigiamai ir paslaugos yra teikiamos.

Kino teatre „Spindulys“ vyko ne tik komerciniai, mokami kino seansai. Valstybinių ir kitų atmintinų dienų proga nemokamai marijampoliečiams ir miesto svečiams buvo demonstruojami filmai, organizuotos įvairios tematinės parodos, edukacijos, kiti kultūriniai renginiai. Taip buvo siekiama paminėti atmintinas dienas, aptarti svarbias temas ir suteikti žmonėms galimybę nemokamai mėgautis įsimintinais renginiais. Išsamiau 2025 m. organizuoti nemokami kultūros renginiai kino teatre „Spindulys“ pateikiami 3 lentelėje.

3 lentelė. Nemokamų kultūros renginių organizavimas 2025 m.

Pavadinimas	Renginių skaičius (vnt.)	Aprašymas
Parodos	19	Marijampolės moksleivių kūrybos centro mokinių darbų paroda „Lietuvos dvasia nuotraukose“; Fotografijų paroda, skirta Pasaulinei Žemės dienai paminėti; Tarptautinės Dauno sindromo dienos proga VŠĮ „Suvalkijos saulytės“ piešinių paroda; Birutės Kurtinaitienės fotodarbų paroda „Karmen“; Marijampolės savivaldybės I grupės neįgaliųjų draugijos ir Marijampolės senjorų ir neįgaliųjų dienos centro „Židinys“ socialinės dirbtuvės bei fotografijų paroda „Ikvėpiančios akimirkos“; Eilėraščių paroda „Pamąstymai“; Vaikų piešinių paroda „Aš ir mano šeima“ Tarptautinei šeimoms dienai paminėti; Gabrieliaus Jauniškio fotografijų paroda „Gyventi gera“; Andželikos Kaminskienės tapybos darbų paroda; Marijampolės meno mokyklos Dailės skyriaus mokinių darbų paroda skirta Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti; Gabijos Vaičiutytės-Andriuskevičienės tapybos darbų paroda „Be ribų“; Kristinos Norvilaitės-Geniušienės paroda „Barbora Radvilaitė: Didinga ir trapi“; TAU studentų-senjorų tapybos darbų paroda; Marijampolės Rygiškių Jono gimnazijos mokinių darbų paroda, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti; Dailininkų konkurso „Ikvėpti Čiurlionio“ dalyvių paveikslų paroda; Marijampolės apskrities 1–4 klasių mokinių piešinių konkursas-paroda „Tamsiausia metų naktis“; Interaktyvi fotodarbų paroda „Sustabdytos akimirkos gamtoje“; Marijampolės vaikų lopšelio-darželio skyriaus „Ažuoliukas“ vaikų darbų paroda, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti; Marijampolės Šv. Arkangelo Mykolo pasauliečių pranciškonų brolijos organizuojama vaikų pagamintų prakartėlių paroda.
Edukacijos	13	Pagal projektą „Jaunimo sveikata – be žalingų įpročių: kinas kaip pokyčio priemonė“ Deboros Matonienės filmo „Gimęs antrą kartą“ 6 seansai moksleiviams ir 1 seansas tėvams bei diskusija su filmo herojumi Vladislavu Pociumi apie priklausomybių žalą jaunų žmonių sveikatai; Pagal projektą „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“ – vasaros stovykla vaikams, kurios metu buvo parodyti 6 nemokami europietiški filmų visai šeimai seansai su edukacijomis.
Kino seansai	23	Sausio 13-osios – Laisvės gynėjų dienos proga, filmo „Prezidentas“ seansas; Vasario 16-osios – Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga, filmo „Mamutų medžioklė“ seansas; Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga, filmo „Mūza“ seansas; Tarptautinės Dauno sindromo dienos proga, filmo „Larsas yra LOL“ seansas; Partizanų pagerbimo, kariuomenės ir visuomenės vienybės dienos proga, filmo „Juozas Jakavonis-Tigras“ peržiūra ir pokalbis su Juozo Jakavonio-Tigro dukra Angele Jakavonyte; Folk miuziklas „Saulės ratu“; „Spindulio“ kinas po atviru dangumi su filmais „Akiplėša“, „Kernagis“, „Sesės“, „Pietinia Kronikas“, „Mamutų medžioklė“, „Mūza“; Lauko kinas su NK-DOKU programos filmu „Miško karta“; „Scanoramos vasara“ Marijampolėje; Valstybės dienos proga, filmo „Sadūto tūto“ seansas; „Lietuviškos kino klasikos dienos“ („Žingsniai naktį“ (1962 m.), „Aš esu“ (1990 m.)); Tarptautinis medinių pučiamųjų instrumentų festivalis „Medynės 2025“ su filmo „Paskutinis žmogus“ (1924 m.) peržiūra; Renginys „Lašas, kuris gelbsti“, kurio metu kraujo donorystės akcija, ilgamečių kraujo donorų apdovanojimai, filmo „Gyvenimas laše“ premjera.
Kiti renginiai	1	„Kultūros naktis – Tavo mieste“ – tiesioginė transliacija iš Vilniaus Lukiškių aikštės „Spindulio“ LED lauko ekrane.
Iš viso:	56	

Kaip matome 3 lentelėje, iš viso miesto gyventojams buvo suorganizuoti 56 nemokami renginiai.

Kino teatre 2025 metais iš viso įvyko 24 mokami ir nemokami (pateikta 3 lentelėje) susitikimai su filmų kūrėjais, kitais kviestiniais svečiais.

Sausio 24 dieną kino teatre „Spindulys“ vyko specialus filmo „Pietinia kronikas“ seansas su filmo kūrybine komanda. Filmą pristatė dalyvavo filmo režisierius Ignas Miškinis, prodiuseris Lukas Trimonis ir aktorė Vaidilė Juozaitytė. Renginys sulaukė didžiulio marijampoliečių susidomėjimo. Iš viso seanse dalyvavo 378 žiūrovai.

Sausio 16 d. kino teatre „Spindulys“ buvo atidaryta paroda „Autizmas – dalis manęs“. Parodoje pristatomi piešiniai – iliustracijos, sukurtos knygai „Autizmas – dalis manęs. Autistiški suaugusieji savo pačių žodžiais ir specialistų akimis“, kurią parašė Barbora Suisse ir Jurgita Žalgirytė-Skurdenienė. Parodą sudarė 15 kilnojamų stendų su piešiniais bei faktais apie autizmą. Parodą parengė VšĮ „Draugiški autizmui“. Parodos pristatyme dalyvavo Marijampolės savivaldybės meras Povilas Isoda bei diskusijai apie autizmą pakvietę VšĮ „Rainos svajonės“ atstovai bei savanoriai.

Vasario 4 dieną Pasaulinės kovos su vėžiu dienos proga, kino teatre „Spindulys“ buvo rodomas filmas „Už gretimų durų“ (rež. P. Almodóvaras), vasario 14-ąją vyko specialūs kino seansai Valentino dienos proga, o vasario 20 d. vyko Sūduvos dienos minėjimas, skirtas Sūduvos kunigaikščio Skomanto Jaunesniojo gimimo 800-mečiui paminėti. Kino teatre vyko įžanginė minėjimo dalis – auksinės lietuvių filmų kolekcijos, 1972 m. sukurtos istorinės dramos „Herkus Mantas“ peržiūra, o sekančią dieną renginio minėjimas kėlėsi į Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejų.

Kovo 5-ąją kino teatre „Spindulys“ viešėjo dokumentinio filmo „Archyvų detektyvas“ režisierius Mindaugas Meškauskas ir po filmo peržiūros atsakė į žiūrovų klausimus. Dokumentinis filmas pasakoja apie atkaklius muziejaus tyrėjus, kurie atranda fotografo Antano Ingelevičiaus nuotraukas, fiksuojančias Kauno miestą, jo žmones ir kasdienybę, pirmojo Lietuviško teatro spektaklius ir Kauno bohemos gyvenimo akimirkas.

Kovo 7–23 dienomis vyko jubiliejinis 30-asis festivalis „Kino pavasaris“, kurio programoje patys naujausi filmai iš garsiausių pasaulio kino festivalių: „Armandas“, „Fanfaros“, „Laukinės širdys“, „Paukštis“, „Povas“, „Suleimano istorija“, „Šventosios figos sėkla“, „Vermiljas“, „Žokėjus“, „Taip įsivaizduojame šviesą“ ir kt. Iš viso festivalio filmuose apsilankė 724 žiūrovai.

Kovo 8-ąją Tarptautinės moters dienos proga buvo rodomas filmas „Bridžita Džouns. Pakvaišusi dėl vaikinų“ (rež. Michael Morris) su nuolaida, o kovo 20 d. Tarptautinės frankofonijos dienos proga, filmo „Fanfaros“ (rež. Emmanuel Courcol) seansas su nuolaida. Kovo mėnesį įmonės kino teatre taip pat organizavo konferencijas, verslumo renginius.

Kovo 26 d. moksleiviams buvo organizuotas edukacinis filmo „Akiplėša“ seansas ir susitikimas su filmo kūrėjais: režisiere Saule Bliuvaite, prodiusere Giedre Burokaite, pagrindinėmis filmo aktorėmis Vesta Matulyte ir Ieva Rupeikaite. Iš viso seanse ir edukacijoje apsilankė 127 moksleiviai iš įvairių Marijampolės švietimo įstaigų. Šią dieną taip pat vyko filmo „Marija Kalas“ (rež. Pablo Larrain) premjera su rėmėjų dovanomis bei pokalbiu su Marijampolės meno mokyklos dėstytoja, muzikologe Daiva Radzevičiene. Seanse apsilankė 143 žiūrovai.

Kovo 27–30 dienomis kino teatre „Spindulys“ lankėsi „Hexa Cinema“ su virtualios realybės filmais: „Žaisti gyvenimą“, „Aš Lietuva“, „Arklio Dominyko kelionė į žvaigždes“, esant žiūrovų susidomėjimui „Hexa Cinema“ sugrįžo ir lapkričio 8–10 dienomis su nauju turu „Lietuva 360°“. Jo metu žiūrovai galėjo pamatyti tris skirtingus filmus: „Aš Lietuva“, „Žaisti gyvenimą“, „Arklio Dominyko kelionė į žvaigždes“.

Kovo 29 d. vyko susitikimas su lietuviu, kuris vienintelis yra apkeliavęs visas pasaulio valstybes. Dėl šio pasiekimo Danas Pankevičius yra įtrauktas ir į Lietuvos rekordų knygą – „Žmogus, pabuvęs visur: Danas Pankevičius“. Specialus renginio svečias buvo Mantas Bertulis.

Balandžio 2 dieną Pasaulinės autizmo supratimo dienos proga, kino teatre buvo rodomas filmo „Potvynis“ (rež. G. Zilbalodis) seansas su nuolaida; balandžio 24 dieną Šuns dienos proga – taip pat buvo demonstruojamas filmo „Potvynis“ seansas su nuolaida.

Balandžio 11 dieną kino teatre vyko filmo „Johatsu“ (rež.: Lina Lužytė, Nerijus Milerius) seansas ir susitikimas su filmo kūrėjais. Po filmo seanso į žiūrovų klausimus atsakė ir kūrybinio proceso detales atskleidė režisierė Lina Lužytė ir aktorė Rasa Samuolytė. Filmą pasaulinė premjera įvyko Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje. Filmą tyrinėja japonišką „garavimo“ fenomeną (žmogaus dingimą į nebūtį). Visai netrukus, balandžio 15 d. vyko filmo „Sacrum ir Profanum Pievėnuose“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) seansas ir susitikimas su filmo kūrėjais: režisierė Giedrė Beinoriūtė ir prodiuserė Jurga Gluskinienė. „Sacrum ir Profanum Pievėnuose“ – nuotaikingas, sielą šildantis dokumentinis pasakojimas apie paskutinį kaimą Lietuvoje, tęsiantį unikalią, šimtmečius skaičiuojančią Velyknakčio tradiciją.

Gegužės 11 dieną Marijampolės savivaldybė Šeimos dienai paminėti dovanojo miestiečiams animacinio filmo peržiūrą. Gegužės 16 dieną Vaiko dienos proga, kino teatras „Spindulys“ parengė filmų visai šeimai programą už mažesnę, vaikišką kainą visiems šeimos nariams. Tą pačią dieną kino teatre taip pat vyko filmo „Murmančios širdys“ (rež. Vytautas Puidokas) seansas, po kurio lankėsi ir į žiūrovų klausimus atsakė filmo operatorius Linas Žiūra. „Murmančios širdys“ – trečiasis Vytauto Puidoko filmas, atskleidžiantis režisieriaus meistrystę giliai ir su atjauta narplioti kompleksiškas bei visuomenei opias temas. Ši stebimoji dokumentika kalba apie kolektyvinę traumą, priklausomybių perdavimą iš kartos į kartą bei įtaką žmonių tarpusavio santykiams.

Gegužės 28 ir birželio 4 dienomis Marijampolės savivaldybės administracijos Socialinių paslaugų skyrius kartu su Marijampolės priešgaisrine gelbėjimo tarnyba ir Marijampolės savivaldybės I grupės neįgaliųjų draugija organizavo prevencinę programą „Būk saugus vandenyje“.

Birželio 1 dieną, minint Tėvo dieną, žiūrovai buvo kviečiami į filmo „Lilo ir Stičas“ (rež. Dean Fleischer Camp) seansą su nuolaida, o birželio 11 d. marijampoliečiai buvo kviečiami į išskirtinį kino filmų muzikos koncertą „A vida é como um filme“. Koncerte skambėjo muzika iš kino filmų, kurių pagrindinė mintis – meilė. Koncerte ypatingą jausmą ir muziką dovanojo atlikėjai: Kasparas Šerpytis (violončelė, bosinė gitara, el. pianinas), Laura Šerpytė (pianinas, sintezatorius), Arūnas Šerpytis (akordeonas, el. pianinas), Irina Šerpytė (akordeonas). Dar vienas muzikinis renginys vyko birželio 13 d. kino teatro „Spindulys“ skvere – „Kultūros naktis – Tavo mieste“. Buvo rodoma tiesioginė transliacija iš Vilniaus Lukiškių aikštės „Spindulio“ LED lauko ekrane. Programoje: Fortepijoninės muzikos koncertas „Juodais Baltais“ (koncertavo LMTA pianistai) ir Pianisto Petro Geniušo koncertas „Jausmai ir jauslės“.

Birželio 15 dieną, minint Gedulo ir vilties bei Okupacijos ir genocido dienas, marijampoliečiams ir miesto svečiams buvo rodomas filmas „Pats brangiausias kroviny“ (rež. Michel Hazanavicius). Pagal Jean-Claude Grumberg romaną sukurtas filmas – gražus ir jaudinantis pasakojimas, kupinas nekasdienio žmoniškumo, primenantis pasaką, kur gėris visada yra daug stipresnis už tamsią neapykantą, kur net ir žiauriausiais laikais galima rasti kibirkštėlę vilties.

Birželio 16–20 ir 23, 25–27 dienomis kino erdvėse šurmuliavo vaikų vasaros stovykla „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“.

Birželio 18 dieną kino teatre startavo projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ su Saulės Bliuvaitės filmu „Akiplėša“. Marijampolės apskrities gyventojai ir svečiai turėjo galimybę ne tik pasimėgauti geru kinu, bet ir padiskutuoti su vakaro svečiais – filmo režisierė Saule Bliuvaite, prodiuserė Giedrė Burokaite ir psichologė Jolėta Norkienė. Filme pasakojama apie dvi į paauglystę žengiančias merginas, svajojančias ištrūkti iš nykaus industrinio rajono. Liepos 2 dieną tęsėsi

„Spindulio“ kinas po atviru dangumi“, buvo nemokamai rodomas filmas „Kernagis“, o po jo peržiūros vyko susitikimas su filmo režisieriumi Andriumi Lekavičiumi. Dar vienas lauko kino seansas įvyko liepos 30 dieną, kuomet buvo demonstruojamas Lauryno Bareišos filmas „Sesės“, po kurio taip pat įvyko susitikimas su filmo kūrėjais: aktoriumi Giedriumi Kiela ir aktore Agne Kaktaite. Rugpjūčio mėn. įvyko dar du „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ seansai (rugpjūčio 13 ir 20 d.). Buvo rodomas režisieriaus Igno Miškinio filmas „Pietinia kronikas“ ir Aistės Stonytės filmas „Mamutų medžioklė“. Filmas „Pietinia kronikas“ pasakoja apie 90-ųjų jaunimo kasdienybę viename Šiaulių rajone. Šis filmas 2025 metų nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ susižavė net 12 apdovanojimų. Po šio žiūrovų ir kino kritikų išlaupsinto filmo peržiūros į žiūrovų klausimus atsakė filmo scenarijaus autorė Eglė Vertelytė ir prodiuseris Lukas Trimonis. Prieš filmo „Pietinia kronikas“ seansą buvo suteikta galimybė Marijampolės socialinės pagalbos centro Globos centro atstovams pristatyti įvaikinimo galimybes Marijampolėje. „Pietinia kronikas“ – daugiausia susidomėjimo sulaukęs lauko kino filmas (sukvietė daugiau kaip 400 žiūrovų). Filme „Mamutų medžioklė“ pasakojama apie garsų teatro režisierių Joną Jurašą ir jo pastatytą spektaklį pagal Kazio Sajos pjesę „Mamutų medžioklė“. Filmas 2024 m. nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ laimėjo Metų geriausio ilgametražio dokumentinio kino filmo apdovanojimą. Diskusijoje Marijampolėje dalyvavo režisierė Aistė Stonytė ir kultūros žurnalistas Algis Vaškevičius. „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ buvo uždarytas rugsėjo 10 dieną su Agnės Marcinkevičiūtės filmu „Mūza“. Tai – muzikinis, dokumentinis filmas apie garsią Lietuvos pianistę Mūzą Rubackytę. Filmą pristatyti, dalyvauti diskusijoje su žiūrovais atvyko filmo režisierė Agnė Marcinkevičiūtė, prodiuserė Živilė Gallego ir Marijampolės meno mokyklos muzikologė Daiva Radzevičienė. Rugsėjo 22 dieną projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ Tarptautinei kultūros dienai paminėti skirtame renginyje gavo „Kultūros katės“ apdovanojimą kaip Metų sėkmingiausias kultūrinis projektas.

Rugsėjo mėnesį įvyko dviejų lietuviškų filmų pristatymai: 27 dieną kino teatre demonstruotas Vytauto Katkaus filmas „Svečias“, po kurio peržiūros vyko pokalbis su filmo režisieriumi Vytautu Katkumi bei aktoriumi Dariumi Šilėnu, o 29 dieną – Adomo Liutkevičiaus muzikinio filmo „Rokeris iš miškų. Mikas Suraučius“ filmo peržiūra, po kurios svečiavosi ir į žiūrovų klausimus atsakė filmo režisierius Adomas Liutkevičius, prodiuserė Inga Liutkevičienė, filmo herojus Mikas Suraučius.

Kaip ir įprasta spalio mėnesį, kino teatre „Spindulys“ vyko kino gurmanų šventė. Spalio 2–12 dienomis kino ekranuose sukosi šiuolaikinio kino festivalio „Lokys, liūtas ir šakelė“ filmai, kruopščiai atrinkti iš garsiausių pasaulio kino festivalių. Programoje tokie filmai kaip „Siratas“, „Mėlyna mėlyniausia“, „Žvelgiant į saulę“, „Mylėk mane švelniai“, „Enzo“, „Gyvūnų užkalbėtoja“, „Vištelė“, „Respublikos ereliai“, „Kad kelelis nedulkėtų“, „Pelekas“, „Poetė“ ir kt.

Spalio mėnesį taip pat Tarptautinės mokytojų dienos proga, mokytojams buvo rodomas filmo „Svečias“ (rež. V. Katkus) seansas su nuolaida, 21 dieną – Geriausios KANŲ LIŪTŲ reklamos, o spalio 23 d. – Ramunės Rakauskaitės filmo „Toks kaimas Amerikoje“ premjera ir susitikimas su režisierė. Spalio 24–26 dienomis buvo rodoma „SCANORAMOS belaukiant“ filmų programa: „Bugonija“, „Antrasis veiksmas“, „Mergina su adata“, „Grand tour“, „Imperija“. Labai įsimintinas renginys kino teatre vyko ir spalio 30 dieną – festivalio „Medynės'2025“ uždarymo koncertas, vainikavęs vienuoliktąjį Tarptautinį medinių pučiamųjų instrumentų festivalį. Žiūrovai buvo pakviesti į išskirtinį renginį, kuriame gyvai atliekama muzika susiliejo su nebyliojo kino menu. Ansamblis „XYLOS“ pristatė ankstyvojo kino klasiko Friedricho W. Murnau filmą „Paskutinis žmogus“ (1924), kurio emocinį pasakojimą papildė specialiai šiam kūriniui sukurtos muzikinės improvizacijos. Spalio 31 ir gruodžio 3 dieną moksleiviams buvo organizuotas Giedrės Žickytės dokumentinio filmo „Irena“ seansas ir susitikimas su režisierė. Moksleiviai turėjo galimybę bendrauti su režisierė, užduoti jai klausimus, analizuoti Holokausto temą, kalbėti apie istorinę atmintį, žmogiškumą, netektis, dokumentinį kiną.

Lapkričio 7 dieną kino teatre buvo paminėtas „Vernito“ akcinės bendrovės 50 metų jubiliejus. Lapkričio 19–23 dienomis vyko Europos kino festivalis „Scanorama“, kurio metu buvo rodomi tokie filmai kaip „Ką palieka meilė“, „Tylioji draugė“, „Kontinentalis, 2025-ieji“, „Ledo bokštas“, „Ką žino Marielė“, „Šviesa“, „Maja, sugalvok pavadinimą“, „Kurčia“, „Nutikimas su fortepijonu“, „Naujoji banga“, „100 litrų aukso“, „Drakula“.

Lapkričio 21 dieną Marijampolės „Spindulio“ kino teatre startavo naujas renginių ciklas „Patirti kiną“. Naujasis ciklas startavo su filmu „Apgaulės meistrai 3“ (rež. R. Fleischer). Žiūrovai turėjo galimybę pirmieji pamatyti naują filmą, o prieš seansą jų dar laukė ir kino draugų dovanos, sutikimo gėrimas bei įtraukiantis pokalbis apie kiną ir gyvenimą su renginio „Patirti kiną“ įkūrėja Asta Norviliene ir archetipų eksperte Vilma Šeškevičiene. „Patirti kiną“ seansas sukvietė 105 žiūrovus.

Lapkričio 27 dieną kino teatre „Spindulys“ įvyko dar vienas gražus ir prasmingas renginys „Lašas, kuris gelbsti“. Programoje: kraujo donorystės akcija, ilgamečių kraujo donorų apdovanojimai, filmo „Gyvenimas laše“ premjera ir pokalbis su filmo režisiere Aurelija Savickiene bei filmo herojais. VšĮ Nacionalinio kraujo centro direktorius Daumantas Gutauskas įteikė aktyvaus kraujo donoro pažymėjimus 68 mūsų krašto žmonių. Padėkos skambėjo ir Donorystės organizavimo skyriaus donorystės organizatorei Rimantei Vanagienei, kurios darbas yra be galo svarbus. Renginyje dalyvavęs Marijampolės meras Povilas Isoda pasidžiaugė, kad Marijampolė jau daugelį metų išsiskiria įspūdingu donorų aktyvumu.

Lapkričio 29 dieną kino teatras kvietė – „Sutik Draugo dieną kine!“. Atėjus į kino seansą su draugu, buvo mokama tik už vieno bilieto kainą.

Gruodžio 1 dieną marijampoliečiams buvo pristatytas filmas „Senio kelionės“, po kurio vyko susitikimas su filmo režisieriumi, filosofu Nerijumi Mileriu. Filmas „Senio kelionės“ pasakoja apie legendinį Lietuvos kino aktorių Juožą Budraitį, kuris atšventė savo 85-ąją gimtadienį. Buvo labai įdomus vakaras ir pokalbis.

Gruodžio 21 dieną įvyko Trumpųjų filmų programos seansas „Trumpa, bet diena: maži žiemos stebuklai“. Programa yra lietuviškų trumpametražių filmų agentūros „Lithuanian Shorts“ organizuojamo renginių ciklo „Trumpa, bet diena“ dalis, skirta švęsti tarptautinę trumpametražių filmų dieną – gruodžio 21-ąją. Programoje buvo rodomi filmai: „Patrikas“ (rež. Meinardas Valkevičius), „Šokliukė ir Kalėdų eglutė“ (rež. Katerina Vykhodseva), „Kaukai“ (rež. Gediminas Šiaulys) ir „Kanopos ir pačiūžos“ (rež. Ignas Meilūnas).

Gruodžio mėn. taip pat vyko ir edukacinės filmų peržiūros, lydimos Kalėdų Senelio programos, įvairios įstaigos kino teatre rengė konferencijas, organizavo šventes savo darbuotojams, jų vaikams. Kino teatras „Spindulys“ dalyvavo Marijampolės savivaldybės organizuojamose iniciatyvose: „Eglučių alėja“, kuriai Poezijos parke sukūrė ir papuošė dekoracijas kartu su kitomis įstaigomis, taip pat „Šviečiančių moliūgų alėja“, kuriai padovanojo išskirtinį kūrinių iš moliūgų. Visus 2025 metus taip pat buvo organizuojami išankstiniai filmų seansai patiems nekantriausiams kino gurmanams. Per visus 2025 metus įvyko 43 išankstiniai seansai-premjeros.

Kino teatre „Spindulys“ bilietus į pageidaujamus seansus žiūrovai gali įsigyti internetu www.spinduliokinas.lt. Internetu pirktų bilietų pajamos 2025 metais sudarė 73% visų kino teatro bilietų pajamų. Žmonės vis dažniau renkasi kino bilietus įsigyti elektroniniu būdu.

Nuo 2024 m. vasario 25 d. kino teatras „Spindulys“ priklauso Kino kultūros asociacijai. Kino kultūros asociacija įsteigta atstovauti plačią ir įvairią kino bendruomenę, veikiančią edukacijos, festivalių, kritikos, kuratorystės, leidybos, paveldo, platinimo, rodymo, sklaidos, tyrimų srityse. 2025 m. balandžio 29 d. įvyko kino kultūros asociacijos visuotinis narių susirinkimas Zoom platformoje. Susirinkimo dienotvarkėje buvo numatyta pirmininko ir sekretoriaus patvirtinimas, asociacijos metinės veiklos ir finansinės ataskaitos pristatymas ir tvirtinimas, kiti klausimai. Spalio mėn. pasibaigus ankstesniajai Lietuvos kino tarybos kadencijai, Lietuvos kino asociacijos,

vadovaudamosi Kino tarybos nuostatais, vieningai nusprendė deleguoti savo atstovus į Kino tarybą naujam 3 metų kadencijos laikotarpiui. Kino kultūros asociacija į Lietuvos kino tarybą delegavo asociacijos valdybos narę, lietuviškų trumpametražių filmų agentūros „Lithuanian Shorts“ direktorę, Vilniaus trumpųjų filmų festivalio vadovę Rimantę Daugėlaitę.

2025 metais kino teatre „Spindulys“ buvo įgyvendinti ir organizuoti kultūros ir meno projektai: „Kino pamokos Marijampolėje“, „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“, visuomenės sveikatos rėmimo projektai: „Lašas, kuris gelbsti“, „Jaunimo sveikata – be žalingų įpročių: kinas kaip pokyčio priemonė“ ir vaikų vasaros užimtumo programa „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“.

Projektas „Kino pamokos Marijampolėje“. Projekto tikslas buvo pasitelkiant kiną ir inovatyvias priemones ugdyti moksleivių kultūrinį sąmoningumą, kritinį mąstymą ir kūrybiškumą Lietuvos higienos normą HN 42:2009 ir statybos techninį reglamentą STR 2.09.02: 2005 atitinkančiomis sąlygomis. Siekiant įgyvendinti projekto tikslą buvo organizuojami aukštą meninę ir edukacinę vertę turinčių filmų seansai Marijampolės bendrojo ugdymo mokyklų moksleiviams ir mokytojams. Pasitelkiant tokias inovatyvias priemones kaip interaktyvūs ekranai ar filmų kūrimo programėlės, po kino seansų vyko edukacijos, filmų aptarimai su edukatoriumi, kino dirbtuvės, kurių metu moksleiviai diskutavo, atsakė į įvairius klausimus apie draugystę, santykius, kino istoriją, kino kūrėjus, pilietiškumą ir kitas aktualias temas. Edukacijos moksleiviams vyko sveikoje aplinkoje, kurią užtikrina atnaujinta vėdinimo sistema (didžiojoje kino salėje), atitinkanti Lietuvos higienos normą HN 42:2009 „Gyvenamųjų ir visuomeninių pastatų patalpų mikroklimatas“ ir statybos techninį reglamentą STR 2.09.02: 2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas“. Iš viso projekto įgyvendinimo metu edukaciniuose kino seansuose apsilankė 2200 moksleivių ir pedagogų. Įsigyta moderni vėdinimo sistema užtikrina kokybišką edukacinių kino filmų demonstravimą moksleiviams ir pedagogams. Projektas „Kino pamokos Marijampolėje“ tiesiogiai prisidėjo prie kino teatro „Spindulys“ strateginių tikslų įgyvendinimo. Vėdinimo sistema įsigyta vadovaujantis viešųjų pirkimų įstatymu ir įdiegta įgyvendinus Kultūros ir meno įstaigų projektų, finansuojamų Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, projektą.

Vaikų vasaros užimtumo programa „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“. Stovyklos tikslas buvo supažindinti vaikus su įvairiomis meno formomis, inovacijų pasiekimais ir kino menu per praktinius užsiėmimus bei edukacines veiklas. Vaikai kūrė paveikslus įvairiomis technikomis, gamino emocinius veidus, susipažino su menu per virtualios realybės peržiūras, žaidė susitelkimo žaidimus su virtualios realybės akiniais, išlikimo žaidimus, kurie ugdė vaikų komandinį darbą, žiūrėjo edukacinius filmus apie empatiją, Dauno sindromą, draugystę, pasitikėjimą savimi, drąsą, baimių įveikimą, tėvų ir vaikų santykius. Po filmų peržiūrų vyko edukacijos, filmų aptarimai įtraukiant vaikus ir skatinant išreikšti savo nuomonę, diskutuoti, kritiškai mąstyti. Pabaigoje vyko dienos veiklų refleksija, aptarimas, paskutinįją stovyklos dieną interaktyvioje lentoje fojė buvo rodomas vaikų stovyklos filmas, įteikiami diplomai. Ugdymo sritys (filmuose): dorinis, socialinis, meninis ugdymas, psichologija, bendrosios kompetencijos, etika. Temos pokalbiams po filmų: Dauno sindromas, asmens ir grupės santykis, draugystė, kitoniškumas, kaltė, gebėjimas atsiprašyti, asmens pažinimas, savęs priėmimas, emocijų, jausmų raiška, išbandymų įveikimas, patyčios, sveika gyvensena, draugystė, drąsa, tėvų ir vaikų santykiai. Pusdienio stovykla buvo skirta 8–10 metų vaikams ir vyko dvejomis pamainomis: 1 pamaina vyko birželio 16–20 d., 2 pamaina birželio 23, 25–27 d. Iš viso projekte dalyvavo 29 vaikai, 2 pedagogai, 1 savanoris, 1 įstaigos darbuotojas. Projektas buvo įgyvendintas Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, pateikus paraišką Marijampolės savivaldybės vaikų vasaros užimtumo programų atrankos ir finansavimo konkursui.

Projektas „Jaunimo sveikata – be žalingų įpročių: kinas kaip pokyčio priemonė“. Šiuo projektu buvo siekiama mažinti žalingų įpročių paplitimą tarp 15–16 metų jaunimo, pasitelkiant kiną kaip edukacinę ir įtraukiančią prevencijos priemonę. Projekto veiklos buvo nukreiptos į sveikatai žalingo elgesio prevenciją per kiną, naudojant mokiniams patrauklias ir kūrybiškas priemones. Kino kalba leido vizualiai ir emociškai parodyti realius gyvenimo scenarijus, kuriuose nagrinėjamos sveikatai

žalingo elgesio pasekmės bei galimi sprendimo būdai. Kinas buvo kaip emocinė priemonė – filmais buvo siekiama įtraukti žiūrovus į veikėjų išgyvenimus, skatinti empatiją ir gilų problemų suvokimą. Tai sukūrė pagrindą pokalbiams apie sudėtingas temas, tokias kaip priklausomybės. Diskusijos ir refleksija po filmų peržiūrų padėjo mokiniams įvertinti matytas situacijas, kritiškai mąstyti apie elgesio pasekmes ir mokytis atpažinti pavojingus modelius savo gyvenime. Moksleiviams buvo rodomas režisierės Deboros Gvazdikaitės filmas „Gimęs antrą kartą“, po kurio vyko pokalbis apie priklausomybių žalą jaunų žmonių sveikatai su Vladislavu Pociumi, kurio gyvenimo istorija yra paremtas filmo scenarijus. Projekte tiesiogiai dalyvavo 400 Marijampolės mokyklų 9–10 klasių moksleivių. Susitikimai su mokiniais įvyko 2025 m. rugsėjo 23, 30, spalio 7, 14, 28, lapkričio 11 dienomis. Dalyviai per filmą „Gimęs antrą kartą“ buvo skatinami suprasti sveikatai žalingo elgesio pasekmes. Dalyviai tobulino savo kritinio mąstymo ir refleksijos gebėjimus per diskusijas – edukacijas po filmo peržiūros. Mokėsi geriau vertinti savo elgesį ir jo poveikį kitiems. Buvo skatinama refleksija per diskusijas ir kūrybą, kad jaunimas labiau suvoktų savo socialinę atsakomybę bei turėtų galimybę viešai diskutuoti apie jiems aktualias problemas su bendraamžiais ir specialistais. Projektas suteikė ilgalaikį teigiamą poveikį tikslinės grupės nariams. Projekto dalyviai po projekto yra labiau informuoti apie sveikatai žalingo elgesio pavojus ir geriau pasirengę priimti atsakingus sprendimus. Be to, šio projekto veiklos skatina mokinių socialinius ryšius, empatiją bei pozityvią saviraišką per edukacijų užsiėmimus, prisidedamos prie saugesnės ir sąmoningesnės jaunimo bendruomenės formavimo. Lapkričio 18 dieną buvo suorganizuotas seansas tėvams, kad jie taip pat galėtų susipažinti ir diskutuoti apie priklausomybių žalą jaunų žmonių sveikatai. Projektas buvo įgyvendintas Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, pateikus paraišką Marijampolės savivaldybės visuomenės sveikatos rėmimo specialiosios programos projektų atrankos ir finansavimo konkursui.

Projektas „Lašas, kuris gelbsti“. Projektu buvo siekiama skatinti kraujo donorystės kultūrą Marijampolės savivaldybėje, stiprinant gyventojų sąmoningumą apie donorystės svarbą ir motyvuojant tiek naujus, tiek esamus donorystės dalyvius aktyviai prisidėti prie gyvybių gelbėjimo. Projekto tikslinė grupė buvo sveiki Marijampolės savivaldybės gyventojai nuo 18 iki 65 metų. Siekiant įgyvendinti projekto tikslą, Marijampolės gyventojai buvo informuojami apie kraujo donorystės reikšmę: buvo suorganizuotas filmo „Gyvenimas laše“ seansas ir diskusija su filmo režisierė Aurelija Savickiene ir filmo herojumi Laurynu, skleidžiama informacija per vietos žiniasklaidą, socialinius tinklus, bendruomenes, sveikatos įstaigas, Marijampolės savivaldybę, buvo skatinamas aktyvus dalyvavimas kraujo donorystės akcijoje bendradarbiaujant su VŠĮ Nacionaliniu kraujo centru. Esami donorystės dalyviai buvo motyvuojami tęsti savo veiklą: jiems buvo įteiktos padėkos, suorganizuotas apdovanojimų renginys. Siekiant pritraukti naujus donorystės dalyvius, buvo naudota tikslinė komunikacija. Donorystės akcijoje-renginyje „Lašas, kuris gelbsti“ dalyvavo daugiau kaip 300 dalyvių: kraujo donorų, kviestinių svečių, filmo kūrėjų, Nacionalinio kraujo centro darbuotojų, įstaigos darbuotojų. Akcijos metu nuo 13 iki 16 val. kraujo paaukojo daugiau kaip 40 įvairaus amžiaus asmenų. Renginio metu buvo apdovanoti 68 aktyvūs donoriai – jiems buvo įteiktas tai patvirtinantis pažymėjimas. Renginyje taip pat dalyvavo Marijampolės savivaldybės tarybos nariai, Marijampolės pirminės sveikatos priežiūros centro darbuotojai, kitų įstaigų atstovai. Kaip vienas iš ištikimiausių kraujo donorų, mecenatas renginyje dalyvavo ir Marijampolės savivaldybės Meras Povilas Isoda. Sveikinimo žodį tarė ir donoras padėkas įteikė VŠĮ Nacionalinio kraujo centro direktorius Daumantas Gutauskas. Projektas ne tik prisidėjo prie donorystės aktyvumo problemos sprendimo, bet ir prisidėjo prie tvarios, empatiškos ir pilietišškai atsakingos bendruomenės Marijampolėje augimo. Projektas buvo įgyvendintas Marijampolės savivaldybės biudžeto lėšomis, pateikus paraišką Marijampolės savivaldybės visuomenės sveikatos rėmimo specialiosios programos projektų atrankos ir finansavimo konkursui.

Projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“. Tai nemokamas renginys, kurio metu buvo demonstruojami lietuviški kino filmai su pristatymu. Projekto tikslas buvo atliepti nekomercinio, intelektualaus Lietuvos kino, ugdančio kultūrinį žmonių sąmoningumą, poreikį Marijampolės apskrities gyventojams. Įgyvendinant projektą „Spindulio“ kinas po atviru dangumi, iš viso buvo

suorganizuoti šeši ilgametražių, lietuviškų filmų seansai lauke, kino teatro „Spindulys“ skvere. Juose iš viso apsilankė apie 1900 žiūrovų, įvyko šešios diskusijos-aptarimai su kviestiniais svečiais: Saule Bliuvaite (filmo „Akiplėša“ režisierė), Giedre Burokaite (filmo „Akiplėša“ prodiuserė), Andriumi Lekavičiumi (filmo „Kernagis“ režisierius), Agne Kaktaite ir Giedriumi Kiela (filmo „Sesės“ aktoriai), Egle Vertelyte (filmo „Pietinia kronikas“ scenaristė), Luku Trimoniu (filmo „Pietinia kronikas“ prodiuseris), Aiste Stonyte (filmo „Mamutų medžioklė“ režisierė), Agne Marcinkevičiūte (filmo „Mūza“ režisierė), Živile Gallego (filmo „Mūza“ prodiuserė). Prie projekto įgyvendinimo prisidėjo ir Marijampolės meno mokyklos muzikologė Daiva Radzevičienė, psichologė Jolita Norkienė, kultūros žurnalistas Algis Vaškevičius, istorikas Rimvydas Urbonavičius. Viename iš kino seansų dalyvavo Marijampolės socialinės pagalbos centro Globos centro atstovės, kurios pristatė įvaikinimo galimybes Marijampolėje. „Spindulio“ kinas po atviro dangumi renginys prasidėjo birželio 18 dieną su daugybę kino apdovanojimų visame pasaulyje susižėrusiu režisierės Saulės Bliuvaitės filmu „Akiplėša“. Liepos mėn. įvyko du „Spindulio“ kinas po atviro dangumi seansai (liepos 2 ir 30 d.). Buvo rodomas režisieriaus Andriaus Lekavičiaus dokumentinis filmas apie maestro Vytautą Kernagį „Kernagis“ ir režisieriaus Lauryno Bareišos filmas „Sesės“. Rugpjūčio mėn. taip pat įvyko du „Spindulio“ kinas po atviro dangumi seansai (rugpjūčio 13 ir 20 d.). Buvo rodomas režisieriaus Igno Miškinio filmas „Pietinia kronikas“ ir Aistės Stonytės filmas „Mamutų medžioklė“. „Spindulio“ kinas po atviro dangumi buvo uždarytas rugsėjo 10 dieną su Agnės Marcinkevičiūtės filmu „Mūza“. Projekto „Spindulio“ kinas po atviro dangumi poveikis buvo įvertintas kiekybiniu (žiūrovų skaičius) ir kokybiniu (apklausos) metodais. Po kiekvieno kino seanso lankytojams buvo dalijamos anketos su klausimais apie pasitenkinimą renginiu, jo kokybę, buvo prašoma pateikti pasiūlymus renginio kokybei ateityje pagerinti, parašyti, kas patiko ar nepatiko ir ar tokių renginių pageidauja sekančiais (2026) metais. Atliktos lankytojų apklausos parodė, kad gyventojai labai laukia tokio tipo renginių, džiaugiasi suteikta galimybe susipažinti su intelektualiu, pripažintu lietuvišku kinu, bendrauti su kūrėjais, diskutuoti, kalbėti visuomenei aktualiomis temomis, nemokamai kino meną pažinti visų socialinių grupių ir poreikių žmonėms. Filmuose gvildintos aktualios temos skatino auditoriją diskutuoti, dalintis patirtimis, vertinti ir analizuoti. Gyventojai susipažino su skirtingomis kultūrinėmis ir socialinėmis patirtimis. Kino seansuose lankėsi ir žiūrovai, uždirbantys mažiau pajamų, taip pat negalią turintys žmonės, senjorai, jaunimas. Projektu buvo edukuojami žiūrovai, didinamas kultūrinių paslaugų prieinamumas, mažinama socialinė bei kultūrinė atskirtis. Šiuo renginiu buvo populiarinami tiek pripažinti, tiek ir neatrastų kino kūrėjų darbai, pristatytos naujausios kino tendencijos. „Spindulio“ kinas po atviro dangumi buvo puiki priemonė suburti Marijampolės miesto ir apskrities bendruomenę. Projekto veiklos prisidėjo prie nacionalinės kultūros tapatumo saugojimo ir puoselėjimo, skatino kultūros atvirumą, sudarė sąlygas Marijampolės apskrities bendruomenėms dalyvauti kultūroje ir ją vartoti. Projektą „Spindulio“ kinas po atviro dangumi“ dalinai finansavo Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos ir Marijampolės savivaldybė.

3.3. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS IR EDUKACIJOS

2025-aisiais kinas buvo gana plačiai naudojamas kaip mokymo priemonė. Kino teatre mokymo įstaigoms buvo organizuojami užsakomieji seansai su nuolaidomis bilietams. Taip pat moksleivių grupėms, kurios organizuotai lankydavosi ir įprastų seansų metu, būdavo taikomos nuolaidos bilietams. Tai moksleiviams suteikė galimybę gilinti istorines žinias bei tobulinti kalbos įgūdžius. Kalbant apie edukacinę veiklą, nukreiptą į augančią jaunąją kultūros vartotojų kartą, 2025 m. buvo suorganizuotos 58 edukacijos. Taip buvo sudarytos sąlygos jaunimui mokytis iš kino, lavinti kalbos įgūdžius, skatinti jų užimtumą, taip prisidedant prie programų, sprendžiančių socialines problemas vykdymo. Iš viso 2025 m. kine apsilankė 14 tūkst. moksleivių, gimnazistų ir darželių auklėtinių. Bendras apsilankiusiųjų užsakomuosiuose kino seansuose skaičius sudaro 16,6% visų kino teatre 2025 m. apsilankiusių žiūrovų. Į papildomus rytinius filmų seansus atvykdavo moksleiviai ir studentai ne tik iš Marijampolės miesto, bet ir kitų miestų ir miestelių:

Seirijų, Seinų, Kazlų Rūdos, Trakų, Igliaukos, Balsupių, Liudvinavo, Akmenynų, Vilkaviškio, Pilviškių, Keturvalakių, Lazdijų ir kt. Į užsakomuosius kino seansus 2025 m. taip pat atvykdavo ir vaikų globos namų auklėtiniai, vaikai iš Vaikų dienos centro. Taip jiems būdavo suteikiama galimybė už žemesnę kainą pamatyti filmą ir lavinti savo kalbos įgūdžius, žinias, pažinti kino meną bei papramogauti.

Didžiulio susidomėjimo sulaukė moksleiviams rodomas filmas „Gimęs antrą kartą“, po kurio vyko pokalbis su Vladislavu Pociumi, kurio gyvenimo istorija paremtas filmo scenarijus. Edukacijos vyko įgyvendinant projektą „Jaunimo sveikata – be žalingų įpročių: kinas kaip pokyčio priemonė“. Išskirtinės edukacijos moksleiviams taip pat vyko spalio 31 ir gruodžio 3 dieną, kuomet moksleiviams buvo organizuotas Giedrės Žickytės dokumentinio filmo „Irena“ seansas ir susitikimas su režisiere. Moksleiviai turėjo galimybę bendrauti su režisiere, užduoti jai klausimus, analizuoti Holokausto temą, kalbėti apie istorinę atmintį, žmogiškumą, netektis, dokumentinį kiną. „Spindulyje“ taip pat vyko Vaikų vasaros stovykla „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“.

Kino teatre „Spindulys“ 1–12 kl. moksleiviai kino seansuose gali apsilankyti ir per Kultūros pasą. Edukacinės veiklos apima įvairias edukacijos formas: edukacinius užsiėmimus, kūrybines dirbtuves, ekskursijas su edukacija, edukacinius renginius. Paslaugų tikslas – ugdyti menines, vizualinio raštingumo kompetencijas bei atliepti edukacinio, nekomercinio kino, ugdančio kultūrinį mokinių sąmoningumą, poreikį Marijampolės apskrities formaliojo švietimo įstaigų mokiniams. Mokykloms siūlomi edukacijai pritaikyti Lietuvos ir užsienio šalių kūrėjų filmai, juos nuolat atnaujinant, papildant naujais.

2025 m. buvo teikiamos 5 paslaugos per Kultūros pasą: „Kino pamokos Marijampolėje“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre (paslauga skirta 1–6 kl. moksleiviams), „Kino pamokos Marijampolėje 7–12 klasių moksleiviams“ – edukacinės filmų peržiūros SPINDULIO kino teatre (paslauga skirta 7–12 kl. moksleiviams), Kino pamokos Marijampolėje emociniam raštingumui ugdyti (paslauga su trumpo metro filmais, skirta 1 – 4 kl. mokiniams), Meno pamokos pasitelkiant inovacijas (paslauga skirta 1–4 kl. moksleiviams), Meno pamokos pasitelkiant inovacijas (paslauga skirta 5–8 kl. moksleiviams). Filmų programa buvo suskirstyta pagal amžiaus grupes. Diskusijos su mokiniams po filmo rėmėsi filmuose gvildentomis temomis, didžiajai daliai filmų buvo paruošta metodinė medžiaga. Filmai atrinkti atsižvelgiant į jų aukštą meninį lygį, patrauklų pateikimą, edukacinius aspektus. Marijampolės apskrities formaliojo švietimo įstaigų pedagogai buvo kviečiami į išankstines, nemokamas edukacinių filmų peržiūras. Iš viso 2025 m. per Kultūros pasą apsilankė 2523 mokiniai.

2025 metais taip pat buvo vykdomos edukacijos pristatant kino istoriją, supažindinant su kino teatro veikla, erdvėmis, darbuotojų darbu, įstaigos struktūra. Kino teatre „Spindulys“ taip pat buvo organizuojami užsakomieji seansai įmonėms, organizacijoms, privatiems asmenims (pvz.: gimtadienių proga, švenčių proga ir pan.).

3.4. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAIIDOS

Visus metus buvo derintasi prie žiūrovų poreikių – savaitgaliais ir švenčių dienomis buvo rodomi papildomi seansai su nuolaida bilietams. Kiekvieną sekmadienį ir švenčių dienomis 13 val. ir 13.15 val. buvo rodomi dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai, taikytos nuolaidos vaikams iki 10 metų. Šventinėmis dienomis, mokinių pavasario, rudens ir žiemos atostogų proga buvo rodomi atitinkami filmai ir taikomos specialios bilietų kainos. Moksleivių atostogų metu kiekvieną dieną buvo organizuojami papildomi 13 val. ir 13.15 val. seansai. Daugiavaikės šeimos ypač pamėgo sekmadieninius „Šeimos seansus“, kuriuose galėdavo lankytis visa šeima ir įsigyti bilietus „vaikiška“ kaina. Senjorams ir neįgaliesiems, grupėms nuo 20 asmenų, studentams bei moksleiviams nuo 11 iki 19 metų taip pat buvo taikomos nuolaidos.

Gausios ir neįgalios vaikus auginančios Marijampolės savivaldybės šeimos visus metus kino teatre „Spindulys“ turėjo galimybę pasinaudoti „Šeimos kortele“, kuri suteikė 50 proc. nuolaidą bilietams. Žiūrovai su „Šeimos kortele“ apsilankyti kino teatre „Spindulys“ galėjo 1 kartą per 2 savaites. Nuolaida galiojo visiems šeimos nariams į filmus, skirtus visai šeimai. Savivaldybės teikiamos papildomos lengvatos „Šeimos kortelės“ turėtojams finansuojamos iš savivaldybės biudžeto lėšų ir nepanaudotų savivaldybės biudžeto lėšų piniginei socialinei paramai skaičiuoti ir mokėti. Su „Šeimos kortelėmis“ 2025 metais iš viso apsilankė 1197 žiūrovai. Daugiausiai žiūrovų (224) apsilankė animaciniame filme visai šeimai „Zootropolis 2“.

Kino teatre buvo taikoma nuolaidų sistema, skirta žiūrovus paskatinti aktyviau lankytis seansuose, tai „Spinduliečio“ kortelė, kuri išduodama nuolatiniam lankytojiui, kuris per 1 metus apsilanko 24 kartus „Spindulyje“ rodomuose filmuose arba kituose mokamuose renginiuose bei užpildo kortelės turėtojo anketą. Nuolatinio lankytojo apsilankymų skaičius fiksuojamas laikinoje kortelėje, kurią išduoda kino kasos darbuotojas. Su „Spinduliečio“ kortele bilietas nuolatiniam kino lankytojiui kainuoja – 5 Eur didžiojoje ir mažojoje salėje rodomiems filmams.

Kino teatras kaip ir 2024, taip ir 2025 m. taikė nuolaidas žiūrovams per www.perks.lt sistemą, taip pat per savo kino sistemą, siūsdamas naujienlaiškius lankytojams. 2025 metais buvo taikomos nuolaidos su 32 kodais: KINOMAGIJA25, GERAMERGAITE, VALENTINAS25, KALAS25, MISIJA25, BALERINA25, SLIBINAS25, 28METAIPO25, M3GAN25, JURA25, KETVERTAS25, GINKLAS25, VULGAR25, MATERIALISTAI21, PRIGAUTAS25 ir kt.

2025 metais, kaip ir ankstesniais metais, perkant daugiau kaip 20 Dovanų kuponų (grupėms asmenų) buvo taikoma nuolaida kuponams. Iš viso buvo parduoti 662 Dovanų kuponai su nuolaida įstaigoms, organizacijoms, privatiems asmenims.

3.5. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA IR ŽAIDIMŲ KAMBARIAI

Kino teatro „Spindulys“ kavinės pajamos 2025 m. buvo 171844,85 Eur (2024 m. – 184036,04), sąnaudos 127339,90 Eur (2024 m. – 135800,81 Eur). Kavinės baro darbuotojų atlyginimai sudarė 42747,51 Eur, atsargų sunaudojimas siekė 78108,43 Eur, komunaliniams buvo išleista 3421,16 Eur, remontui 1358 Eur, ilgalaikio turto nusidėvėjimas 1419,61 Eur. Kavinė 2025 metais dirbo pelningai. Kavinės pelnas 2025 m. – 44 790,14 Eur (2024 m. – 48 235,23 Eur).

Kino teatro kavinėje 2025 m. buvo prekiauta įvairių skonių spragintais kukurūzais, bulvių traškučiais, saldumynais, ledais, alkoholiniais ir nealkoholiniais gėrimais, kava, kitais užkandžiais. Licencija verstis mažmenine prekyba alkoholiniais gėrimais buvo išduota 2021-12-02. Atsižvelgiant į atsakingą alkoholio vartojimą, alkoholiniai gėrimai Šeimos seansų metu nebuvo parduodami.

Kino teatro „Spindulys“ III aukšte veikė Virtualios realybės ir Playstation5 kambariai, kurie suteikė galimybę visiems norintiems užsisakyti erdves savo šventėms: gimtadieniams, mergvakariams, bernvakariams, krikštynomis ir kitoms šventėms. Buvo organizuoti ir pavienių vaikų apsilankymai, organizuotos akcijos siekiant pritraukti lankytojų, aktyviai veikė Facebook paskyra siekiant didinti žinomumą apie žaidimų kambarių nuomą, taip pat buvo galima įsigyti Dovanų kuponus. Per 2025 metus iš žaidimų kambarių veiklos buvo surinkta 5046 Eur pajamų (2024 m. – 3694 Eur).

3.6. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA

Kino teatras „Spindulys“ yra aktyvus socialinėse medijose. Kino teatras turi susikūręs „Facebook“ ir „Instagram“ paskyras, jose nuolat talpinama kino filmų ir renginių reklama, organizuojami konkursai. Filmų repertuaras, naujienos, informacija apie bilietų kainas, veiklos ir finansines ataskaitas talpinami www.spinduliokinas.lt svetainėje. Apie rodomus filmus, renginius

kino teatre informuojama per vietinę spaudą (laikraštyje „Suvalkietis“, „Miesto laikraštis“, „100 procentų“, žurnale „Savaitė“), internetiniuose portaluose „Mūsų savaitė“, „Sūduvos gidas“, „mmm.lt“ radijo stotyje „Kapsai“, Marijampolės televizijoje, LED lauko ekrane. Miesto erdvėse, parkuose, švietimo bei kultūros įstaigose, bibliotekoje kabinami plakatai su naujausia informacija apie vykstančius renginius ir veiklas kino teatre „Spindulys“.

3.7. KINO TEATRO DARBUOTOJŲ MOKYMAI, SEMINARAI, KONFERENCIJOS

Įstaigos darbuotojai 2025 metais dalyvavo mokymuose, susitikimuose, seminaruose, kur tobulino savo žinias ir kėlė kompetencijas.

2025 m. vasario mėn. Įstaigos direktorė dalyvavo seminare „Vidaus kontrolės ataskaita: kokia informacija apie vidaus kontrolės būklę yra tinkama ir teiktina“, liepos mėn. 16 Įstaigos darbuotojų dalyvavo mokymuose pagal LR DK 30 str. pakeitimus „Smurtas ir priekabiavimas: pavojus, prevencijos priemonės, darbuotojų teisės ir pareigos“. 2025 m. birželio mėn. Įstaigos direktorė, buhalterė ir vadybininkė dalyvavo konferencijoje „Sėkminga Sūduvos ekonomikos ateitis: talentai, technologijos ir strateginės investicijos“, kovo mėn. Įstaigos direktorė ir vadybininkė dalyvavo „Baltic Film & Creative Tech Cluster“ organizuojamame Lietuvos kino forume. Tai bendra kino industrijos iniciatyva, renginys ir tęstinė platforma, kurios tikslas – suburti ir vienyti kino lauko sprendimų priėmėjus bei aktyvius dalyvius, pristatyti kino lauko aktualijas bei inovacijas, semtis idėjų ir patirties iš užsienio profesionalų. Kovo 19-20 dienomis pirmą kartą Lietuvoje organizuotas dviejų dienų renginys, kuriame kino industrijos atstovai pristatė bendruomenei aktualias temas, kylančius iššūkius bei diskutavo apie naujas galimybes. Įstaigos direktorė ir vadybininkė 2025 m. kovo mėn. dalyvavo „Mantingos labdaros ir paramos fondo“ organizuotoje Vaikų verslumo mugėje „Verslumo šuolis „25“, kuri vyko kino teatre „Spindulys“, buvo vienos iš komisijos narių, įsteigė prizą laimėtojams. Įstaigos vadybininkė kartu su edukatore kovo mėn. dalyvavo kino ir medijų erdvėje „Planeta“, Vilniuje, vykusiuose kino edukatorių mokymuose, kurių tema – šiuolaikinių paauglių psichologija. Šie mokymai – susitikimų ciklas, skirtas kino edukatorių, dirbančių įvairiuose edukacijos projektuose, kompetencijų ugdymui. Rugpjūčio mėn. Įstaigos buhalterė dalyvavo NEVDA surengtuose bendruose nuotoliniuose mokymuose dėl SABIS integracijų. Rugsėjo 22 dieną Įstaigos darbuotojai dalyvavo Tarptautinei kultūros dienai paminėti skirtame renginyje „Kultūros katės“, kur Įstaigos įgyvendintas projektas „Spindulio“ kinas po atviru dangumi“ pelnė „Kultūros katės“ apdovanojimą kaip Metų sėkmingiausias kultūrinis projektas.

4. TIKSLŲ IR LŪKESČIŲ ĮGYVENDINIMAS ĮSTAIGOJE

2025-02-28 Įstaiga gavo Marijampolės savivaldybės tikslų ir lūkesčių raštą viešajai įstaigai „Marijampolės telekinas“ Nr. SA-2314 (9.1 Mr). Marijampolės savivaldybė iškėlė finansinius lūkesčius ir lūkesčius dėl veiklos rezultatų. Finansiniai lūkesčiai, siekiant užtikrinti stabilią Įstaigos finansinę būklę buvo: 1. Įstaiga sukauptų pervirši (pelną) – 2000 Eur, 2. Iš perviršio (pelno) būtų sudarytas rezervas – 400 Eur. Šių lūkesčių Įstaigai išpildyti nepavyko, kadangi buvo finansiškai nuostolingi metai, kino teatras uždirbo 77 040,49 Eur mažiau pajamų. Lūkesčiai dėl veiklos rezultatų buvo išpildyti ir viršyti. Rezultatai pateikiami 4 lentelėje.

4 lentelė. Įstaigos įgyvendinti lūkesčiai dėl veiklos rezultatų 2025 metais

Eil. Nr.	Siektini veiklos rodikliai	Matavimo vienetai	Siektinos rodiklių reikšmės	Pasiektos rodiklių reikšmės
1.	Kino filmų peržiūrų skaičius	Vnt.	2285	2296
2.	Žiūrovų skaičius	Vnt.	79 000	84 484
3.	Skirtingų įvairaus žanro kino filmų skaičius	Vnt.	294	310
4.	Viešosios įstaigos 2026-2029 metų	Vnt.	1	1

	strateginio veiklos plano parengimas			
5.	Lauko kinas	Vnt.	6	6

Įstaigos vadovui 2025 metams taip pat buvo suformuotos užduotys. 5 lentelėje pateikiama 2025 metams Įstaigos vadovui suformuotos metinės užduotys ir pasiekti rezultatai.

5 lentelė. Metinės užduotys vadovui, siektini rezultatai, jų vertinimo rodikliai ir pasiekti rezultatai

Metinės užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis visuotinis dalininkų susirinkimas vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai
1.1. Paruošti viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ strateginį veiklos planą 2026-2029 metams	Paruošti 3 metų strateginį veiklos planą	1.1.1. Paruoštas viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ strateginis veiklos planas 2026-2029 metams; 1.1.2. viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ strateginis veiklos planas 2026-2029 metams patvirtintas 2025 m. gruodžio 17 d. neeilinio visuotinio dalininkų susirinkimo protokolu Nr. 2-5 (1.9).	Atitinka lūkesčius nustatytus Marijampolės savivaldybės mero 2025-02-28 rašte Nr. SA-2314 (9.1Mr) „Marijampolės savivaldybės tikslų ir lūkesčių raštas viešajai įstaigai „Marijampolės telekinas““.
1.2. Užtikrinti kokybišką vėdinimą kino teatro „Spindulys“ didžiojoje salėje	1.2.1. Pakeisti esamą vėdinimo sistemą kino teatro „Spindulys“ didžiojoje salėje. 1.2.2. Sukurti gaivią ir kokybišką aplinką kino teatro lankytojams kino seansų metu.	1.2.1. 2025 m. rugsėjo 26 d. sumontuota nauja vėdinimo sistema; 1.2.2. Kino seansų metu lankytojams užtikrinamas gaivus oras ir kokybiška aplinka.	Atitinka lūkesčius
1.3. Suorganizuoti vasaros metu nemokamus lauko kino seansus.	1.3.1. Nuo birželio iki rugsėjo mėnesio parodyti nemažiau kaip 6 nacionalinius, nekomercinius ir intelektualaus turinio filmus. 1.3.2. Užtikrinti, kad filmus pamatytų ne mažiau kaip 1000 žiūrovų	1.3.1. 2025-06-18 parodytas režisierės Saulės Bliuvaitės filmas „Akiplėša“; 1.3.2. 2025-07-02 parodytas režisieriaus Andriaus Lekavičiaus dokumentinis filmas „Kernagis“; 1.3.3. 2025-07-30 parodytas režisieriaus Lauryno Bareišos filmas „Sesės“; 1.3.4. 2025-08-13 parodytas režisieriaus Igno Miškinio filmas „Pietinia kronikas“; 1.3.5. 2025-08-20 parodytas Aistės Stonytės filmas „Mamutų medžioklė“; 1.3.6. 2025-09-10 parodytas režisierės Agnės Marcinkevičiūtės dokumentinis filmas „Mūza“.	Atitinka lūkesčius – įgyvendintos 2 priemonės. Parodyti suorganizuoti 6 kino seansai, kuriuose apsilankė per 1900 žiūrovų.
1.4. Siekti papildomų finansavimo šaltinių pritraukimo	Pritraukti papildomą finansavimą veikloms susijusioms su įstaigos veikla	Pritrauktas projektinis finansavimas 2025: 1.4.1. 2025-01-01-2025-12-31 papildomas finansavimas iš Europa Cinemas (16651 Eur); 1.4.2. 2025-04-01-2025-10-	Atitinka lūkesčius -pritraukti 8 projektinio finansavimo šaltiniai

		30 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Spindulio“ kinas po atviro dangumi“ (5000 Eur); 1.4.3. 2025-06-01–2025-10-27 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Kino pamokos Marijampolėje“ (70000 Eur); 1.4.4. 2025-06-16–20; 2025-06-23–27 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Vizualus emocijų ir atradimų pasaulis“ (1900 Eur); 1.4.5. 2025-09-01–2025-12-19 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Jaunimo sveikatai be žalingų įpročių: Kinas kaip pokyčio priemonė“ (7300 Eur); 1.4.6. 2025-11-17-2025-12-12 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Lašas, kuris gelbsti“ (1800 Eur); 1.4.7. 2025-04-2025-10 LKC finansavimas projektui „Spindulio“ kinas po atviro dangumi“ (9500 Eur); 1.4.8. 2025-07-01-2025-08-31 Marijampolės savivaldybės finansavimas projektui „Dėl Marijampolės savivaldybės jaunimo užimtumo vasarą ir integracijos į darbo rinką“ (1040 Eur).	
--	--	---	--

5. ĮSTAIGOS VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2026 METAMS

2026 metais Įstaiga sieks tenkinti viešuosius interesus kultūros ir pramogų organizavimo srityse, edukuoti žiūrovus. Siekdama savo tikslo, Įstaiga propaguos kino meną kaip kultūros sritį, viešai rodys kino filmus, skirtus įvairaus amžiaus ir skonio žiūrovams, rengs premjerinių kino filmų pristatymus, susitikimus su kino kūrėjais, organizuos kino festivalius ir kitus renginius kino menui propaguoti (filmų retrospektyvos, specialios tematinės peržiūros, paskaitos, seminarai, konferencijos), organizuos įvairius pramoginius renginius, edukacijas, rengs parodas. 2026 metų Įstaigos veiklų planas ir rodikliai pavaizduoti 6 lentelėje.

6 lentelė. Įstaigos planuojami įgyvendinti renginiai ir kita veikla 2026 metais

Eil. Nr.	Planuojami atlikti darbai, renginiai ir kita veikla	Data (mėn.)	Kiekybinė išraiška, vnt.
1.	Kino filmų demonstravimas (filmai)	2026 01 01-2026 12 31	295
2.	Specialūs seansai visai šeimai	2026 01 01-2026 12 31	128
3.	Festivalio „Kino pavasaris 2026“ organizavimas	2026 03 09-2026 03 22	1
4.	Kino programos „Lokys, liūtas ir šakelė 2026“ organizavimas	2026 m. spalio mėn.	1
5.	Festivalio „Nepatogus kinas 2026“ organizavimas	2026 m. spalio–lapkričio mėn.	1
6.	Kino festivalio SCANORAMA organizavimas	2026 m. lapkričio–gruodžio mėn.	1
7.	Edukacijos po / prieš filmų seansus	2026 01 01-2026 12 31	50
8.	Parodos	2026 01 01-2026 12 31	19

9.	Nemokami kino seansai	2026 01 01-2026 12 31	15
10.	Kino filmų pristatymai, susitikimai su kino kūrėjais	2026 01 01-2026 12 31	20
11.	Vasaros, moksleivių atostogų stovyklos	2026 01 01-2026 12 31	2
12.	„Spindulio“ kinas po atviru dangumi	2026 06 01-2026 09 30	7
13.	„Lietuvos kino klasikos dienos 2026“	2026 m. rugpjūčio–rugsėjo mėn.	1

7 lentelėje pateikiamos kitos viešosios įstaigos „Marijampolės telekinas“ užduotys ir siektini rezultatai 2026 metams.

7 lentelė. Įstaigos 2026 m. užduotys (nustatomos ne daugiau kaip 4 užduotys)

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis visuotinis dalininkų susirinkimas vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
1.	2.1. Arklių pašto stoties atminimo įprasminimas	Priemonė – 2.1.1. Surinkti istorinę medžiagą apie Marijampolėje buvusį Arklių paštą; 2.1.2. Kreiptis į Marijampolės menininkus dėl Arklių pašto atminti simbolio sukūrimo; 2.1.3. Susistemintą informaciją patalpinti Marijampolės turizmo ir informacijos centro internetiniam puslapi.	Atitinkantis lūkesčius/ neatitinkantis lūkesčių
2.	2.2. Užtikrinti kokybišką vėdinimą kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje	Priemonės: 2.2.1. Pakeisti esamą vėdinimo sistemą kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje; 2.2.2. Sukurti gaivią ir kokybišką aplinką kino teatro lankytojams kino seansų metu.	Atitinkantis lūkesčius / neatitinkantis lūkesčių
3.	2.3. Suorganizuoti vasaros metu nemokamus lauko kino seansus	Priemonės: 2.3.1. Nuo birželio iki rugsėjo mėnesio parodyti ne mažiau kaip 6 nacionalinius, nekomercinius ir intelektualaus turinio filmus; 2.3.2. Užtikrinti, kad filmus pamatytų nemažiau kaip 1200 žiūrovų.	Atitinkantis lūkesčius – įgyvendintos 2 priemonės. Iš dalies atitinkantis lūkesčius – parodyti mažiau kaip 4 filmai ir apsilankė mažiau kaip 600 žiūrovų. Neatitinkantis lūkesčių – parodyti 2 filmai ir apsilankė nemažiau kaip 200 žiūrovų.
4.	2.4. Siekti papildomų finansavimo šaltinių pritraukimo	Priemonė – pritrauktas papildomas finansavimas veikloms susijusioms su įstaigos veikla.	Atitinkantis lūkesčius – pritraukti 3 projektiniai finansavimo šaltiniai. Iš dalies atitinkantis lūkesčius – pritraukti 2 projektiniai finansavimo šaltiniai. Neatitinkantis lūkesčių – pritrauktas 1 projektinis finansavimo šaltinis.

Direktorė

Kristina Dobrovolskienė



