

PATVIRTINTA
Visuotinio dalininkų susirinkimo
2022 m. balandžio 8 d.
Protokolu Nr. 2-2(19)
Priedas Nr. 2

VIEŠOJI ĮSTAIGA „MARIJAMPOLĖS TELEKINAS“

2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2022-03-07

Marijampolė

TURINYS

1. BENDROJI DALIS	3
2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS KRYPTYS.....	3
3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2021 METŲ VEIKLOS REZULTATAI	4
3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10	5
3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTI DOKUMENTINIAI FILMAI.....	7
3.3. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI.....	7
3.4. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS.....	11
3.5. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAI DOS.....	12
3.6. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA	13
3.7. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA.....	13
4. ĮSTAIGOS STUDIJOS 2021 METŲ VEIKLOS REZULTATAI	13
5. ĮGYVENDINTOS VEIKLOS POVEIKIO KRYPTYS.....	15
6. VŠĮ „MARIJAMPOLĖS TELEKINAS“ VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2022 METAMS.....	16
1 priedas.....	17

1. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Marijampolės telekinas“ (toliau – Įstaiga) yra viešosios įstaigos statusą turinti įstaiga, kuri 2004 m. rugsėjo 9 d. buvo įsteigta pertvarkius akcinę bendrovę „Marijampolės telekinas“. VšĮ „Marijampolės telekinas“ yra ribotos civilinės atsakomybės pelno nesiekiantis viešasis juridinis asmuo, veikiantis pagal 2004 m. sausio 27 d. Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą.

Juridinio asmens kodas 151005541, PVM mokėtojo kodas LT-510055410, Registravimo Nr. 005514. Įstaigos adresas – Kauno g. 13, LT-68178 Marijampolė. Telefonas +370 601 44850, elektroninis paštas direktorius@spinduliokinas.lt

Įstaiga turi organą – visuotinį dalininkų susirinkimą, vienasmenį valdymo organą – Įstaigos vadovą – direktorių. Aukščiausias Įstaigos organas yra visuotinis dalininkų susirinkimas. Įstaigos dalininkų dalys yra pasiskirstę sekančiai: Marijampolės savivaldybė – 934 dalys (99,61% kapitalo), Stasys Baublys – 7 dalys (0,38% kapitalo), Peter Kandit – 1 dalis (0,01% kapitalo). Įstaigos dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė 2021-12-31 dienai (lyginant su 2020-12-31) nesikeitė. Nuo 2020 m. rugsėjo 2 dienos Įstaigos direktoriaus pareigas eina Kristina Dobrovolskienė.

2021 m. gruodžio mėn. dirbo 21 darbuotojas, šiuo metu dirba 20 darbuotojų.

2. VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS TIKSLAI IR VEIKLOS KRYPTYS

2.1. Pagrindinis viešosios įstaigos tikslas yra tenkinti viešuosius interesus visuomenės informavimo, kultūros ir pramogų organizavimo srityse.

2.2. Siekdamą įgyvendinti šį tikslą viešoji įstaiga:

- 2.2.1. propaguoja kino meną kaip kultūros sritį;
- 2.2.2. viešai rodo kino filmus, skirtus įvairaus amžiaus ir skonio žiūrovams;
- 2.2.3. rengia premjerinių kino filmų pristatymus, susitikimus su kino kūrėjais;
- 2.2.4. organizuoja kino festivalius;
- 2.2.5. organizuoja renginius kino menui propaguoti (filmų retrospektyvos, specialios tematinės peržiūros, parodos, paskaitos, seminarai, konferencijos);
- 2.2.6. organizuoja įvairius koncertus;
- 2.2.7. rengia parodas;
- 2.2.8. organizuoja įvairius pramoginius renginius;

2.2.9. renka, apdoroja ir skleidžia informaciją;

2.2.10. kuria ir transliuoja TV laidas bei kitus audiovizualinius kūrinius.

3. „SPINDULIO“ KINO TEATRO 2021 METŲ VEIKLOS REZULTATAI

2021 metais kino teatre „Spindulys“ apsilankė 28 708 žiūrovai – 25% mažiau nei 2020-aisiais metais (38 277 žiūrovai) ir 73,13% mažiau nei 2019-aisiais metais (106 850 žiūrovai). Ryškius lankomumo pokyčius lėmė Covid-19 pandemija šalyje ir dėl jos taikyti apribojimai renginiams. Tai lėmė ir didžiųjų užsienio kino studijų ir Lietuvos kūrėjų pasirinkimą neišleisti didelio biudžeto kino filmų, kurie visuomet buvo lankomiausi. Didėjo europietiško kino pasiūla, tačiau nekomercinis Europos kinas marijampoliečiams kol kas nėra labai artimas. Kino teatras „Spindulys“ atsižvelgdamas į LR Vyriausybės nutarimus, privalomai nevykdė pagrindinės veiklos – kino filmų rodymo – 117 dienų, nuo 2021 m. sausio 1 d. iki balandžio 27 d. imtinai (apribojimai pradėti taikyti nuo 2020 m. lapkričio 7 d.). Vidutinis dienos lankomumas (neįtraukiant dienų karantino laikotarpiu, kuomet veikla nebuvo vykdoma) – 116 žiūrovų (2020 m. buvo 180 žiūrovų). Žiūrovams 2021 m. parodyta 176 skirtingi įvairaus žanro kino filmai. Demonstruojant šiuos filmus įvyko 1472 seansai.

2021 metai, lyginant su 2009-2020 m., tapo mažiausiai lankomi ir atnešę mažiausiai pajamų metai (žr. 1 priedą, 2 priedą). Per 2021 metus iš viso buvo surinkta 141 338 Eur pajamų, 13% mažiau nei 2020-aisiais (162 537 Eur) ir 67% mažiau nei 2019-aisiais (426 764 Eur). Mažėjančio lankomumo ir pajamų situacija kino teatre „Spindulys“ atitinka visos Lietuvos kino teatrų lankomumo ir pajamingumo tendenciją. Vidutinė bilieto kaina į kino seansus 2021 m. – 4,92 Eur (2020 m. buvo 4,25 Eur). Lietuvos kino centro (toliau – LKC) duomenimis, vidutinė Lietuvos kino teatrų bilietai kaina per metus didėjo – nuo 5,53 Eur iki 5,80 Eur.

2021 metais labiausiai lankomi buvo holivudiniai filmai, ypatingai animaciniai dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai. Iš lietuviškos produkcijos lankomiausi buvo du filmai: „Naktinė žvejyba“ ir „Vyras už pinigų“. Iš viso buvo parodyta 30 animacinių filmų, juos demonstruojant įvyko 543 seansai, apsilankė 12 114 žiūrovų (t.y. 42,20% visų 2021 m. apsilankiusių žiūrovų), surinkta 43 826 Eur pajamų. Lietuviškų filmų buvo parodyta 16, iš jų 13 – premjeros, 3 – Lietuvos kino centro platinti lietuviškos kino klasikos filmai. Įvykus 201 seansui, lietuviškuose filmuose apsilankė 3819 žiūrovų (t.y. 13% visų 2021 m. apsilankiusių žiūrovų), buvo surinkta 16 609 Eur pajamų (t.y. 12% visų 2021 m. pajamų). 2021 m. lietuviškuose filmuose apsilankė 13 547 žiūrovais mažiau nei 2020 m.

LKC duomenimis, nacionalinio kino dalis tarp visų Lietuvos kino teatrų rodytų filmų pernai sudarė vos 6,17% rinkos (2020 m. šis procentas siekė 21,87%).

2021 metų kino teatro „Spindulys“ lankomumo ir pajamų rezultatai dėl Covid-19 pandemijos lyginant su 2019 m. smuko beveik keturis kartus. Prie kino teatro išsilaikymo sunkiu pandemijos laikotarpiu prisidėjo parama, skirta Europos tinklo „Europa Cinema“, kuriam Marijampolės kino teatras „Spindulys“ priklauso nuo 2019 metų, Užimtumo tarnybos subsidijos darbo užmokesčiui prastovų metu ir Lietuvos Respublikos ekonomikos ir inovacijų ministerijos subsidija nuo Covid-19 nukentėjusioms įmonėms. Prie kino rinkos atsigavimo 2021 metais stengėsi prisidėti ir Lietuvos kino centras su iniciatyva „Lietuvių kino klasikos dienos“, kuris žiūrovus kvietė į nemokamus lietuviškus kino seansus kompensuodamas visus salės nuomos kaštus. Tačiau šios pagalbos priemonės neatpirkė visų patiriamų nuostolių.

Viešoji įstaiga „Marijampolės telekinas“ buvo įtraukta į VMI sudarytą įmonių sąrašą, kurios atleidžiamos nuo delspinigių, nevykdomas mokesčių išieškojimas ir kurios galėtų sumokėti mokesčius ekstremaliai situacijai pasibaigus ar sudaryti mokesstinės paskolos sutartį.

3.1. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTŲ FILMŲ TOP 10

Lankomiausių filmų dešimtukas kino teatre „Spindulys“ labai panašus kaip ir visoje Lietuvoje. Lankomiausi filmai – animacija visai šeimai, „Marvel“ produkcija ir lietuviškas kinas.

2021-aisiais metais kino teatre „Spindulys“ rodytų filmų dešimtuose – keturi animaciniai filmai: „Lukas“ (1 vieta), „Ponas kūdikis 2. Šeimos reikalai“ (2 vieta), „Šunyčiai patruliai. Filmas“ (6 vieta), „Adamsų šeimynėlė 2“ (7 vieta), du lietuviški filmai: „Naktinė žvejyba“ (3 vieta) ir „Vyras už pinigus“ (9 vieta), du holivudiniai „Marvel“ filmai: „Žmogus voras: nėra kelio atgal“ (4 vieta) ir „Venomas 2“ (10 vieta), JAV biografinė drama „Gucci mados namai“ (5 vieta) ir kriminalinis veiksmo, nuotykių filmas „Greiti ir įsiutę 9“ (8 vieta). Iš viso 2021 metais kino teatre „Spindulys“ įvyko 13 lietuviškų filmų premjeros (2019 metais – 22 premjeros, 2020 metais – 9 premjeros). Dėl Covid-19 pandemijos ne vienas lietuviškas filmas liko nedemonstruotas didžiuosiuose kino ekranuose arba nukeltas vėlesniems metams.

Populiariausiu 2021-ųjų filmu Marijampolėje tapo liepos pabaigoje pasirodžiusi italų-amerikiečių režisieriaus Enrico Casarosa animacinė komedija visai šeimai **„Lukas“**. Šį filmą „Spindulyje“ per 37 įvykusius seansus pamatė 1598 žiūrovai, filmas surinko 5945 Eur pajamų. Remiantis Lietuvos kino centro duomenimis, visos Lietuvos mastu filmas užėmė septintąją vietą.

Antroje dešimtuko vietoje – amerikiečių režisieriaus Tom McGrath animacinė komedija visai šeimai **„Ponas kūdikis 2. Šeimos reikalai“**. Per visą rodymo laikotarpį kino teatre „Spindulys“ įvyko 27 filmo seansai. Per visą rodymo laikotarpį apsilankė 1491 žiūrovas. Filmą surinko 5391 Eur pajamų. Remiantis Lietuvos kino centro duomenimis, visos Lietuvos mastu filmas užėmė aštuntąją vietą.

Trečioje vietoje pagal lankomumą įsitvirtino lietuvių režisieriaus Tado Vidmanto komedija **„Naktinė žvejyba“**. Filmą „Spindulyje“ įvykus 54 seansams pamatė 1520 žiūrovų, jis surinko 7024 Eur pajamų.

Ketvirtoje dešimtuko vietoje – „Marvel“ studijos kurtas, amerikiečių režisieriaus Jon Watts fantastinis veiksmo ir nuotykių filmas **„Žmogus voras: nėra kelio atgal“**. Filmą „Spindulyje“ įvykus 16 seansų pamatė 1382 žiūrovai, jis surinko 7361 Eur pajamų.

Penktoje vietoje pagal lankomumą įsitvirtino anglų režisieriaus Ridley Scott'o drama **„Gucci mados namai“**. Per visą rodymo laikotarpį kino teatre „Spindulys“ įvyko 25 filmo seansai, apsilankė 1174 žiūrovai, filmas surinko 5847 Eur pajamų.

Šeštoje dešimtuko vietoje – Kanados režisieriaus Cal Brunker animacinė nuotykių komedija visai šeimai **„Šunyčiai patruliai. Filmas“**. Per visą rodymo laikotarpį kino teatre „Spindulys“ įvyko 28 filmo seansai, apsilankė 1042 žiūrovai, filmas surinko 3730 Eur pajamų.

Septintoje dešimtuko vietoje – kanadiečio režisieriaus Greg Tiernan ir amerikiečių režisieriaus Conrad Vernon bendras darbas – animacinė komedija visai šeimai **„Adamsų šeimynėlė 2“**. Filmą „Spindulyje“ įvykus 20 seansų pamatė 914 žiūrovų, jis surinko 3397 Eur pajamų.

Aštuntoje vietoje pagal lankomumą įsitvirtino Taivane gimusio amerikiečių kino režisieriaus Justin Lin kriminalinis veiksmo ir nuotykių filmas **„Greiti ir įsiutę 9“**. Visu filmo demonstravimo laikotarpiu per 23 filmo seansus apsilankė 892 žiūrovai, buvo surinkta 4271 Eur pajamų.

Devintąją vietą užėmė ir 774 žiūrovus per 4 filmo rodymo seansus į kino teatrą sukviėtė lietuvių režisieriaus Justino Kriščiūno romantinė komedija **„Vyras už pinigus“**. Filmą surinko 4400 Eur pajamų.

Dešimtoje vietoje – „Marvel“ studijos kurtas, anglų režisieriaus Andy Serkis fantastinis veiksmo filmas **„Venomas 2“**. 2021 metais filme apsilankė 745 žiūrovai, iš viso įvyko 14 seansų, filmas surinko 3603 Eur pajamų.

„Spindulyje“ be jau minėtųjų lietuviškų filmų buvo rodomi filmai: „Žmonės, kuriuos pažįstam“, „Krepšinio evangelija pagal Šarą“, „Izaokas“, „Šuolis“, „Operacija „O2““, „Būsiu su tavim“, „Pasienio paukščiai“, „Miestas prie upės“, „Bėgikė“, „Švelnūs kariai“, „Sinefilija“ ir Lietuvos kino centro platinami lietuvių kino klasikos filmai „Amžinoji šviesa“, „Vasara baigiasi rudenį“ ir „Velnio sėkla“.

Labiausiai lankomas mėnuo 2021 metais buvo gruodis (6371 žiūrovas), kuomet kino teatre buvo rodomi tokie didesnio biudžeto filmai kaip „Gucci mados namai“, „Žmogus-voras: nėra kelio atgal“, „Vyras už pinigus“, „Dainuok 2“ ir kt.

Lietuvos kino centro statistiniais duomenimis, dėl Covid-19 pandemijos visoje Lietuvoje 2021 m. parduota kiek daugiau nei 1,33 mln. bilietų į visus lietuvių ir užsienio šalių kino filmus (2020 m. buvo 1,5 mln. bilietų, 2019 m. buvo 4 mln. bilietų), o už parduotus bilietus surinktų

pajamų dydis siekė kiek daugiau nei 7,7 mln. eurų (2020 m. buvo 8,4 mln. eurų, 2019 m. buvo 22,5 mln. eurų). Kino teatre „Spindulys“ rodytų filmų lankomumas 2021 m. sudarė 2% visos šalies filmų lankomumo, pajamos – 1,8%.

3.2. KINO TEATRE „SPINDULYS“ RODYTI DOKUMENTINIAI FILMAI

2021-aisiais Marijampolės kino teatro lankytojams buvo pademonstruota 13 dokumentinių filmų. Daugiausiai žiūrovų dėmesio sulaukė režisierės Giedrės Žickytės dokumentinis filmas „Šuolis“ apie pasaulį pavergusią lietuvio Simo Kudirkos istoriją, kuomet jis 1970-aisiais peršoko iš sovietinio laivo į JAV pakrančių apsaugos katerį ir pasiprašė politinio prieglobsčio. Kino teatre „Spindulys“ spalio 1-ąją įvyko filmo pristatymas ir susitikimas su filmo režisiere Giedre Žickyte ir filmo herojumi Simu Kudirka. Šį filmą „Spindulyje“ pamatė 704 žiūrovai. Filmą kino teatre buvo rodomas net 13 savaitių.

Antroje vietoje – Islandijos režisierių Bjarney Ludviksdottir ir Brynjar Karl dokumentinis filmas „Kaip „Titanikas“ mane išgelbėjo“. Tai – dokumentinis filmas, įkvėptas tikros istorijos apie islandą berniuką, vardu Brynjar Karl, kurio aistra istoriniam laivui „Titanikas“ (keleivinis laivas, kuris 1912 m. nuskendo kelionėje iš Didžiosios Britanijos į JAV) tapo jo raktu į sėkmę gyvenime. Iš viso filmą „Spindulyje“ pamatė 65 žiūrovai.

Dokumentinio Marijos Stonytės filmo „Švelnūs kariai“ seansuose apsilankė 46 žiūrovai. Filme pasakojama apie tris merginas iš skirtingų Lietuvos miestų, kurios nusprendžia tapti pradinės karo tarnybos savanorėmis.

Be jau minėtų filmų, „Spindulyje“ buvo parodyti dokumentiniai filmai: „Krepšinio evangelija pagal Šarą“, „Frida. Viva la vida“, „Kalbant apie medžius“, „Prabudimas“, „Būsiu su tavim“, „Išgyvenimo instrukcija“, „Rajono panos“, „P. Cardin. mados legenda“, „Pasienio paukščiai“.

Įvykus 97 seansams, iš viso dokumentiniuose filmuose 2021m. apsilankė 955 žiūrovai.

3.3. KINO TEATRE „SPINDULYS“ VYKĘ RENGINIAI

„Spindulio“ kino teatre taip pat vyko kino festivaliai, renginiai, premjeros, buvo demonstruojami filmai įvairioms šventėms paminėti. Deja, bet dėl paskelbto karantino kai kuriuos renginius teko atšaukti arba demonstravimą nukelti vėlesniam laikui.

Minint pasaulinę Žemės dieną, kovo 17–26 d. kino teatre „Spindulys“ buvo eksponuojama Marijampolės savivaldybės pradinių klasių mokinių piešinių konkurso nugalėtojų darbų paroda „Po paukščio sparnu“. Šios parodos tikslas buvo supažindinti mokinius su Lietuvoje gyvenančiais paukščiais, skatinti domėtis gamta, puoselėti ją, kūrybiškai išreikšti savo požiūrį į supančią gamtą.

Piešinių konkurse dalyvavo 9 Marijampolės savivaldybės mokyklos, buvo pristatyta 110 kūrybinių darbų. Darbus vertino „Šaltinio“ progimnazijos ir „Spindulio“ kino teatro sudarytos komisijos. Prizininkams buvo įteikti padėkos raštai.

Balandžio mėn. kino teatre buvo eksponuojamos dvi Marijampolės moksleivių kūrybos centro auklėtinių darbų parodos: „Kalbančios akys“ ir portretų paroda „Juoda – balta“.

Gegužės 27 d. kino teatre „Spindulys“ buvo atidaryta vaikų piešinių paroda „Ateities cukrinis festivalis“. Piešinius pateikė 8 ugdymo įstaigų auklėtiniai, iš viso buvo per 60 piešinių. „Cukrinio festivalio“ proga parodos dalyviams buvo padovanotas nemokamas filmo „Siela“ seansas.

Gegužės, birželio ir spalio mėn. buvo pademonstruota po vieną festivalio „Kino pavasaris“ filmą. Šie filmai dėl Covid-19 pandemijos negalėjo būti rodomi kovo mėn., kuomet ir buvo planuojamas festivalis.

Birželio 1 d. Tarptautinės vaikų gynimo dienos proga buvo demonstruojamas animacinis filmas „Rėja ir paskutinis drakonas“. Birželio 12, 13 d. Gedulo ir vilties bei Okupacijos ir genocido dienų proga nemokamai buvo rodomas filmas „Tarp pilkų debesų“.

Birželio 22 d. kino teatre buvo atidaryta Lietuvos dailininkų karikatūrų paroda „Kursu žaliu, smagiai galiu“. Šios parodos tikslas – pasitelkiant humorą, pažvelgti į žmogaus santykio su gamta klaidas, daromą neigiamą poveikį ne tik aplinkai, bet ir mums patiems. Europos Žaliojo kurso temomis: ekologija, draugiška aplinkai veikla, energetika, klimato kaitos problemomis susidomėjo net 42 Lietuvos dailininkai, kurie specialiai šiai parodai sukūrė 198 darbus.

Birželio 29 d. kino teatre vyko Marijampolės socialinės pagalbos centro organizuotas renginys Globėjų dienai paminėti. Susirinkusiems svečiams buvo pademonstruotas prancūziškas kino filmas „Kūdikis“.

Birželio 29 d. taip pat vyko restauruoto Algimanto Puipos filmo „Amžinoji šviesa“ premjera. Seanse apsilankė 27 žiūrovai. Filmą nemokamą peržiūrą dovanojo Lietuvos kino centras.

Liepos 6 d. buvo atidaryta Marijampolės Meno mokyklos Dailės skyriaus mokinių asambliažo darbų paroda.

Liepos 21 d. kino teatre „Spindulys“ buvo pastatytas keltuvas neįgaliesiems, turintiems judėjimo negalią. Šio keltuvo dėka turintys judėjimo negalią žiūrovai gali apsilankyti kino teatro mažojoje salėje. Kino teatro „Spindulys“ mažojoje salėje dažniausiai rodomi Europos šalių kurti filmai. Šie filmai aukštos meninės ir intelektualinės vertės. Todėl sukurta aplinka leidžia turintiems judėjimo negalią lankytojams pagilinti žinojimą apie Europos šalių kinematografiją bei pamatyti įvairių žanrų filmus. 2021 m. gegužės 18 d. Įstaiga pateikė paraišką dalyvauti Marijampolės savivaldybės neįgaliečių socialinės integracijos programos finansavimo iš savivaldybės biudžeto

konkurse. Paraiška buvo atrinkta Marijampolės savivaldybės neįgalųjų socialinės integracijos projektų finansuojamų iš savivaldybės biudžeto vertinimo ir atrankos komisijos.

Nuo liepos 21 d. iki rugpjūčio 2 d. – VšĮ „Meno avilys“ renginys – kino teatrų fotografijų instaliacija-tyrimas „Projektorinė – kino teatras regione“. Renginio atidarymą lydėjo nemokama dokumentinio filmo „Kalbant apie medžius“ peržiūra, apie senų draugų svajonę atkurti kino teatrą Sudane ir įžiebtį meilę kinui.

Rugpjūčio 3 dieną kino teatre „Spindulys“ buvo atidaryta Marijampolės moksleivių kūrybos centro jaunųjų fotografų darbų paroda „Karta“. Jaunieji fotografai drauge su vadovu Genadij Batranak tyrinėdami fotografijos subtilybes sukūrė daug gražių fotografijų. Fotografijose – Trečiojo amžiaus universiteto lankytojai. Vėliau, nuo rugpjūčio 23 d., eksponuota Marijampolės moksleivių kūrybos centro fotografų darbų paroda, kurioje įamžinti motokroso dalyviai.

Rugpjūčio 4-5 d. vyko Lietuvos kino centro organizuojamas renginys „Lietuviško kino klasikos dienos“, kurio metu buvo nemokamai pademonstruoti filmai: „Vasara baigiasi rudenį“ (1981 m., rež. Gytis Lukšas), „Velnio sėkla“ (1980 m., rež. Algimantas Puipa).

Rugpjūčio 6-12 d. kino teatre vyko prancūziško kino savaitė. Žiemą dėl Covid-19 negalėję vykti „Žiemos ekranai“ tapo „Vasaros ekranais“, buvo pademonstruoti 6 frankofoniški filmai: „Slalomas“, „Paprasta aistra“, „Papiša“, „Trys dienos ir vienas gyvenimas“, „Žemės vardan“, „Mokyklinis gyvenimas“.

Rugpjūčio 22 d. vyko „Malonny'8“ sienų tapybos projekto darbo ant kino teatro „Spindulys“ sienos pristatymas. Sieną papuošė Malonny'8 sienų tapybos plenero metu nupieštas Ray Bartkaus meno kūrinys „Nesvarumo būseną“.

Rugpjūčio 23 d. ant kino teatro „Spindulys“ stogo vyko koncertas „Kosminė muzika“, kurį organizavo festivalio „Marijampolė Music Park“ kūrėjai. Renginys sulaukė gausaus būrio lankytojų.

Mokslo ir žinių dieną, rugsėjo 1-ąją, kino teatre vyko išankstiniai animacinio kino filmo „Latė ir stebuklingasis akmuo“ seansai.

Rugsėjo 6–17 d. Marijampolės kino teatre „Spindulys“ veikė fotografo Vytauto Kuralavičiaus per „Sūduvos“ rungtynes padarytų nuotraukų paroda „Sūduva“.

Spalio 1-ąją, minint Tarptautinę pagyvenusių žmonių dieną, Marijampolės savivaldybės meras sveikino senjorus ir dovanojo Jiems dokumentinį filmą „Šuolis“.

Spalio 1 d. kino teatre „Spindulys“ įvyko filmo „Šuolis“ pristatymas ir susitikimas su filmo režisiere Giedre Žickyte ir filmo herojumi Simu Kudirka. Filmą kino teatre buvo rodomas net 13 savaičių.

Spalio 10 d. vyko Savivaldos dienos minėjimas.

Spalio 17 d. „Spindulyje“ lankėsi ir savo kurtą reklamą pristatė auksakalyste užsiimantis Dominykas Vakrinas.

Spalio 19 d. – lapkričio 1 d. kino teatre „Spindulys“ veikė Marijampolės moksleivių kūrybos centro mokinių fotografijų paroda „Drift'as“.

Spalio 27-31 d. vyko dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“, kuris buvo atidarytas su lietuvišku filmu „Būsiu su tavim“. Filmą pristatyti atvyko filmo režisieriai Virginija Vareikytė ir Maximilien Dejoie. Taip pat festivalio metu savo filmą pristatė ir filmo „Pasienio paukščiai“ režisierius Vytautas Puidokas. Po kino seansų vyko diskusijos su žiūrovais. Be šių filmų viso „Nepatogus kinas“ festivalio metu buvo parodyti dar 5 filmai: „Dainuojantys vyrai“, „Rajono panos“, „70/30“, „Tik velnias gyvena be vilties“ ir „Išgyvenimo instrukcija“. Du festivalio „Nepatogus kinas“ filmai buvo su subtitrais kurtiesiems ir neprigirdintiems (SKN). Festivalio metu yra pristatoma turtinga dokumentinių filmų, vienaip ar kitaip susijusių su žmogaus teisių klausimais, programa. Šiemet festivalio programą vienijo radikalumo tema.

Spalio 28 d. kino teatre „Spindulys“ įvyko edukacija, filmo „Žemumų vaikai“ aptarimas su festivalio „Nepatogus kinas“ edukatoriumi.

Lapkričio 23 d. įvyko dvi edukacijos, su moksleiviais buvo aptariamas kino filmas „Šuolis“.

Lapkričio 30 d. – gruodžio 2 d. kino teatro „Spindulys“ 50 metų veiklos jubiliejaus proga, marijampoliečiams kino teatras dovanojo 3 nemokamus kino seansus. Buvo demonstruojami filmai: „Vilkas ir liūtas“, „Bėgikė“, „Amžinieji“. Be to, jubiliejaus proga, lapkričio 19 d. buvo atidaryta kino teatro „Spindulys“ paroda „Nuo praeities... iki dabarties“, kurioje buvo galima pamatyti kino teatro raidą nuo jo įkūrimo 1971 m. gruodžio 3 d. iki pat 2021 metų, jame dirbusius ir dirbančius žmones. Lankytojams taip pat buvo pralošiami šventiniai prizai su kino teatro „Spindulys“ atributika: kalendoriai, gertuvės, taip pat kvietimai į filmus. Savaitgaliais prieš animacinių filmų seansus mažuosius kino žiūrovus linksmino meškutė Sofija, o šventiniu laikotarpiu mažieji kino žiūrovai turėjo galimybę pabūti ir su pačiu Kalėdų Seneliu.

Gruodžio 3 d. vyko kino teatro 50-mečio šventė. Pasveikinti kino teatrą atvyko Marijampolės savivaldybės atstovai, Seimo narys, kino teatrų vadovai, Marijampolės kultūros įstaigų vadovai ir darbuotojai. Programoje – ir šventinis šokis, ir koncertas, skambant kino filmų muzikai, ir filmo apie kino teatrą „Spindulys“ peržiūra, ir padėkos buvusiems bei esamiems darbuotojams.

Gruodžio 11 d. vyko dokumentinio filmo „Švelnūs kariai“ pristatymas, kurio metu režisierė Marija Stonytė Zoom'u diskutavo su žiūrovais ir atsakė į jiems rūpimus klausimus apie filmo kūrybinį procesą.

Gruodžio 16 d. – Marijampolės pirminės sveikatos priežiūros centro kalėdinis vakaras. Šventės metu buvo pademonstruotas kino filmas „Šuolis“.

Gruodžio 19 d. kino teatre „Spindulys“ vyko kalėdinė akcija „Jei turi svajonę“. Artėjant gražiausioms metų šventėms, Lietuvos socialdemokratinio jaunimo sąjungos Marijampolės skyriaus jaunimas kartu su Marijampolės socialdemokratais organizavo jau tradicija tapusią Kalėdinę akciją ir dovanojo nuotaikingą animacinį filmą bei kitas staigmenas mažiesiems.

Gruodžio 21 d. įvyko Pranciškoniško prakartėlių konkurso atidarymas.

Gruodžio 25 d. – pirmą kartą didžiajame kino ekrane buvo parodytas nuostabus Ziuricho operos namuose pastatytas baletas – „Spragtukas ir pelių karalius“. Žiūrovai turėjo galimybę mėgautis puikia Christian Spuck kurta choreografija ir Piotro Čaikovskio muzika.

Kino teatras „Spindulys“ gruodžio mėn. taip pat dalyvavo Marijampolės savivaldybės Poezijos parke pirmą kartą organizuotoje akcijoje „Eglučių alėja“ ir papuošė parką savo savita, išskirtine eglute.

Visus metus buvo organizuojami išankstiniai filmų seansai patiems nekantriausiams kino gurmanams. Per visus 2021 metus įvyko 16 filmų išankstiniai seansai-premjeros: „Išvarymas 3: velnias privertė mane tai padaryti“, „Triušis Piteris 2: pabėgimas“, „Greiti ir įsiutę 9“, „Kosminis krepšinis 2“, „Lukas“, „Naktinė žvejyba“, „Latė ir stebuklingas akmuo“, „After. Kai mes pasiklydom“, „Ponas kūdikis 2. Šeimos reikalai“, „Mirtis palauks“, „Venomas 2“, „Amžinieji“, „Enkanto“, „Gucci mados namai“, „Dainuok 2“, „Vyras už pinigus“.

Gausios ir neįgalios vaikus auginančios Marijampolės savivaldybės šeimos visus metus turėjo galimybę pasinaudoti „Šeimos kortele“, kuri suteikė 50 proc. nuolaidą bilietams kino teatre „Spindulys“. Žiūrovai su „Šeimos kortele“ apsilankyti kino teatre „Spindulys“ galėjo 1 kartą per 2 savaites. Nuolaida galiojo visiems šeimos nariams. Savivaldybės teikiamos papildomos lengvatos „Šeimos kortelės“ turėtojams finansuojamos iš savivaldybės biudžeto lėšų ir nepanaudotų savivaldybės biudžeto lėšų piniginei socialinei paramai skaičiuoti ir mokėti.

Kino teatre taip pat buvo organizuojami užsakomieji seansai įmonėms ir privatiems asmenims (pvz.: gimtadienių proga, švenčių proga ir pan.). Šventiniu laikotarpiu švietimo ir kitos įstaigos galėjo prie užsakomosios filmo peržiūros pasirinkti ir Kalėdų Senelio programą. Naujiena 2021 metais – Dovanų kuponai grupėms. Perkant daugiau kaip 20 Dovanų kuponų, buvo taikoma nuolaida.

3.4. UŽSAKOMIEJI PAPILDOMI SEANSAI MOKYMO ĮSTAIGOMS

Kaip ir kiekvienais metais, 2021-aisiais kinas buvo gana plačiai naudojamas kaip mokymo priemonė. Kino teatre mokymo įstaigoms buvo organizuojami užsakomieji seansai su nuolaidomis

bilietais. Taip pat moksleivių grupėms, kurios organizuotai lankydavosi ir įprastų seansų metu, būdavo taikomos nuolaidos bilietais. Tai moksleiviams suteikė galimybę gilinti istorines žinias bei tobulinti kalbos įgūdžius. Kalbant apie edukacinę veiklą, nukreiptą į augančią jaunąją kultūros vartotojų kartą, 2021 m. buvo suorganizuotos 3 edukacijos. Taip buvo sudarytos sąlygos jaunimui mokytis iš kino, lavinti kalbos įgūdžius, skatinti jų užimtumą, taip prisidedant prie programų, sprendžiančių socialines problemas vykdymo. Iš viso moksleivių grupėms buvo suorganizuota 87 užsakomieji seansai. Iš viso 2021 m. kine apsilankė 4595 moksleiviai, gimnazistai ir darželių auklėtiniai. Tai sudaro 16% visų kino teatre 2021 m. apsilankusių žiūrovų. Į papildomus rytinius filmų seansus atvykdavo moksleiviai ir studentai ne tik iš Marijampolės miesto, bet ir kitų miestų ir miestelių: Kazlų Rūdos, Igliaukos, Balsupių, Liudvinavo, Akmenynų, Vilkaviškio, Pilviškių, Alvito, Keturvalakių, Lazdijų ir kt.

Į užsakomuosius kino seansus 2021 m. taip pat atvykdavo ir vaikų globos namų auklėtiniai, vaikai iš Vaikų dienos centro. Taip jiems būdavo suteikiama galimybė už mažą kainą pamatyti filmą ir lavinti savo kalbos įgūdžius, žinias, pažinti kino meną bei papramogauti.

3.5. KINO TEATRE „SPINDULYS“ TAIKYTOS AKCIJOS IR NUOLAIDOS

Visus metus buvo derintasi prie žiūrovų poreikių – savaitgaliais ir švenčių dienomis buvo rodomi papildomi seansai su nuolaida bilietais. Kiekvieną sekmadienį ir švenčių dienomis 13 val. buvo rodomi dubliuoti lietuviškai filmai visai šeimai, taikytos nuolaidos vaikams iki 10 metų. Šventinėmis vasario 16-osios, kovo 11-osios, birželio 24 d., liepos 6 d., lapkričio 1, 2 dienomis, mokinių pavasario, rudens ir žiemos atostogų proga buvo rodomi atitinkami filmai ir taikomos specialios bilietų kainos.

Moksleivių atostogų metu (rudens, žiemos, pavasario) kiekvieną dieną buvo organizuojami papildomi 13 val. ir 13.30 val. seansai. Daugiavaikės šeimos ypač pamėgo sekmadieninius „Šeimos seansus“, kuriuose galėdavo lankytis visa šeima ir įsigyti bilietus „vaikiška“ kaina. Senjorams ir neįgaliesiems, grupėms nuo 20 asmenų taip pat buvo taikomos nuolaidos.

2021 metais jaunimui kiekvieną penktadienį ir šeštadienį buvo organizuojami specialūs Naktiniai seansai, kuriuose buvo demonstruojami jaunimo mėgiami populiarūs ir nauji filmai.

Nuo 2016 metų „Spindulio“ kino teatre įdiegta elektroninė prekyba bilietais, bilietus į pageidaujamus seansus žiūrovai gali įsigyti internetu www.spinduliokinas.lt. Internetu pirktų bilietų pajamos 2021 metais sudarė 56% visų kino teatro pajamų (2020 m. sudarė 53% visų pajamų). Tai rodo, kad internetinė prekyba pasiteisino ir žmonės dažniau renkasi kino bilietus įsigyti internetu.

3.6. KINO TEATRO KAVINĖS VEIKLA

2021 metais gegužės mėn. buvo atidaryta kino teatro „Spindulys“ kavinė. Iki 2020 m. gruodžio mėn. patalpos buvo nuomojamos, vėliau buvo nuspręsta kavinės veiklą vykdyti pačiai Įstaigai. Tačiau tik nuo 2021 m. rugsėjo mėn. kavinė galėjo pilnai dirbti, kadangi tik tuomet Lietuvos Respublikos Vyriausybė panaikino maisto pardavimo ir vartojimo kino teatruose apribojimus.

2021 metais kavinės pajamos buvo 36629,75 Eur, sąnaudos 35010,52 Eur. Kavinės baro darbuotojų atlyginimai sudarė 13342,58 Eur, atsargų sunaudojimas siekė 17000,54 Eur, komunaliniams buvo išleista 1283,22 Eur, kitos išlaidos dar 3384,18 Eur. Nors ir nedaug, tačiau kavinė 2021 metais dirbo pelningai. Kavinės pelnas 2021 m. – 1619,23 Eur.

Kino teatro kavinėje 2021 m. buvo prekiauta įvairių skonių spragintais kukurūzais, riešutais, bulvių traškučiais, saldumynais, šaldyta produkcija (užkandžiai, sumuštiniai, spurgos, keksiukai, kruasanai, kanelės, pyragėliai), alkoholiniais ir nealkoholiniais gėrimais, kava. Licencija verstis mažmenine prekyba alkoholiniais gėrimais buvo išduota 2021-12-02, tad nuo gruodžio mėnesio pabaigos kavinės asortimentas pasipildė silpnaisiais alkoholiniais gėrimais. Atsižvelgiant į atsakingą alkoholio vartojimą, alkoholiniai gėrimai Šeimos seansų metu nebuvo parduodami.

3.7. KINO TEATRO VYKDOMOS VEIKLOS SKLAIDA

Kino teatras „Spindulys“ yra aktyvus socialinėse medijose. Kino teatras turi susikūręs „Facebook“ ir „Instagram“ paskyras, jose nuolat talpinama kino filmų ir renginių reklama, organizuojami konkursai. Filmų repertuaras, naujienos, informacija apie bilietų kainas, veiklos ir finansines ataskaitas talpinami www.spinduliokinas.lt svetainėje. Apie rodomus filmus, renginius kino teatre informuojama per vietinę spaudą (laikraštyje „Suvalkietis“, „100 procentų“, žurnale „Savaitė“), internetiniuose portaluose „Mūsų savaitė“, „Sūduvos gidas“, radijo stotyje „Kapsai“, Marijampolės televizijoje. Miesto erdvėse, parkuose, švietimo bei kultūros įstaigose kabinami plakatai su naujausia informacija apie vyksiančius renginius kino teatre „Spindulys“.

4. ĮSTAIGOS STUDIJOS 2021 METŲ VEIKLOS REZULTATAI

Įstaigos studijos (adresas Gedimino g. 11, Marijampolė) veikla: laidų kūrimas, montavimas ir viešinimas, renginių filmavimas, montavimas ir viešinimas, reklamos kūrimas ir viešinimas, tiesioginis renginių ir laidų viešinimas.

Televizijos studija skelbia prasmingą turinį, patikimą ir objektyvią informaciją, siekia stiprinti nuomonių įvairovę ir kritinį mąstymą. Kuriamu turiniu siekia ugdyti pilietišką visuomenę,

norinčią pažinti ir mokytis visą gyvenimą. Savo produkcija skatina žmonių kūrybiškumą, saviraišką, pagarbą tradicijoms ir paveldui, pasididžiavimą savo kraštu. Kuriamose laidose puoselėjama gimtoji kalba, žadinama istorinė atmintis ir tautinė savivertė.

Savo veikloje studijos darbuotojai vadovaujasi žodžio, kūrybos, sąžinės laisvės, objektyvumu, teisingumu, pagarba visuomenės interesams, jos vertybėms, moralės normoms, žmogaus orumui ir jo teisėms. Visa tai apibrėžia darbuotojų priimtas etikos kodeksas.

Įvairiapusis kuriamas turinys 2021 m. buvo viešintas per pagrindinę Marijampolės televizijos informacinę laidą „Marijampolės žinios“, kuri transliuojama kiekvieną darbo dieną. 2021 metais buvo sukurtos 251 žinių laidos. Jų trukmė su pakartojimais – 287 val. Pernai didelis dėmesys buvo skirtas pandemijos atneštiems iššūkiams: buvo teikiama informacija apie situaciją, pristatomos pagalbos formos gyventojams, buvo analizuojama, kaip karantino sąlygomis dirba švietimo, kultūros ir sporto įstaigos, su kokiomis problemomis susiduria verslas. Plačiai nagrinėtos nuotolinio ugdymo problemos. Didelis dėmesys buvo skiriamas sveikatos apsaugai: pokyčiams ir naujovėms ligoninėje, pirminės asmens sveikatos priežiūros grandyje. Žiniuose taip pat buvo rodomos vietos savivaldos, aplinkosaugos, jaunimo aktualijos. Didelis dėmesys buvo skiriamas kultūros įvykių, kurie buvo vienas ir ne daugelio pandemijos metu likusių turiningo laisvalaikio formų sklaidai. Aktyviai buvo reaguota į visuomenei svarbius, rezonansinius įvykius. Laidose buvo pristatytos verslo naujovės. Plačiai nagrinėtos gyventojų keliamos problemos, kurių per pandemiją gerokai padaugėjo. Buvo sudaryta galimybė gyventojams pareikšti savo nuomonę ir vertinimus įvairiais aktualiais klausimais. Daug dėmesio buvo skirta smurto prevencijos, saugaus eismo temoms. Atskira rubrika skirta sporto naujienoms nušviesti.

Aktualiausia per savaitę sukaupia informacija buvo pateikiama informacinėje laidoje „Marijampolės savaitė“. 2021 metais buvo sukurta 51 laida. Laidų trukmė su pakartojimais – 77 val.

Vienas iš studijos tikslų - visuomenės sąmoningumo ugdymas. Todėl 2021 metais buvo aktyviai viešinta socialinė informacija, ypač daug dėmesio skirta vakcinacijos aktualijoms, kitoms pandemijos valdymo priemonėms, socialinei pagalbai karantino metu.

2021 metais buvo tęsiamas religinių laidų ciklas „Geroji naujiena“. Laidose pristatyta Vilkaviškio vyskupijos šandienos veikla ir aktualijos, siekiant didinti krikščioniškosios kultūros patrauklumą, skleidžiant užfiksuotas akimirkas Vilkaviškio vyskupijos tikinčiųjų bendruomenei ir regiono žmonėms. Vienos iš reikšmingiausių temų: Vilkaviškio vyskupijai 95-eri, Biblijinių augalų sodas Garliavoje, Šv. Benedikto gimnazija, Marijonų gimnazija, Sinodinis kelias ir kitos atliepiančios vyskupijos ir visos katalikų bažnyčios aktualijas. Buvo sukurta 21 laida, kurių trukmė su pakartojimais siekė 37 val.

2021-ais metais buvo kuriamos tiesioginės pokalbių laidos „Savivaldybės aktualijos ir komentarai“. Jose Savivaldybės vadovai žiūrovams pristatė svarbiausias naujienas ir aktualijas. Metų pradžioje kalbėta kokie reikšmingiausi darbai laukia 2021-aisiais, savivaldybės biudžeto prioritetai. Kitose laidose buvo pristatyti Savivaldybės administracijos vykdomi projektai, švietimo aktualijos, naujienos, darbai ir planai socialinėje srityje, vakcinavimo eiga ir rezultatai savivaldybėje, infrastruktūros gerinimo darbai ir projektai. Metų pabaigoje gvildinti nuveikti darbai ir Covid-19 iššūkiai. Iš viso 2021-ais metais buvo parengta dešimt tiesioginių laidų. Jų trukmė su pakartojimais - 9 val.

Praėjusiais metais buvo kuriama tradicinė pramoginė muzikinė laida „Sveikinimų koncertas“. Per metus sukurtos 52 laidos. Šių laidų trukmė su pakartojimais – 50 val.

Metinė sukurtų laidų apimtis – 1061 val.

5. ĮGYVENDINTOS VEIKLOS POVEIKIO KRYPTYS

1. Įvairiems visuomenės sluoksniams suteikiamos galimybės pažinti tiek nacionalinę, tiek užsienio šalių kūrybą. (kultūrinis poveikis);
2. Plečiamas visuomenės meninis kultūrinis akiratis, formuojamas visuomenės aukšto profesinio lygio meninės kultūros poreikis (kultūrinis poveikis);
3. Skiriant didesnę dėmesį vaikiškų filmų pristatymams, ugdomas naujos kartos žiūrovas (kultūrinis poveikis);
4. Jaunimas skatinamas kino ir kitai kūrybinei veiklai (socialinis, ekonominis poveikiai);
5. Naujos technologijos sudaro sąlygas „maloniam“ laiko praleidimui (socialinis poveikis);
6. Kultūros skatinimas prisideda prie bendro krašto ekonomikos augimo (ekonominis poveikis);
7. Komunikavimas skatina socialinį aktyvumą (socialinis poveikis);
8. Padidėjo vietos regiono informuotumas (tiek verslo įmonių, tiek įvairių visuomenės sluoksnių), o dėl to padidėjo ir organizuotumas, aktyvumas, suintensyvėjo plėtros ir augimo procesai (ekonominis, socialinis, kultūrinis ir kt. poveikiai);
9. Sukurtos laidos, pateikta informacija apie naujus fondus, naujų projektų įgyvendinimo galimybės pritraukė naujus projektų dalyvius iš kitų regionų. Dėl pateiktos informacijos verslo subjektai lengviau suranda partnerius bendradarbiavimui, klientai suranda savo tiekėjus, įmonės savo klientus, rinkos išsiplėtė į kitus regionus ir kitas nišas (ekonominis poveikis);
10. Išvystytas teigiamos informacijos srauto iš visų gyvenimo sričių pateikimas (žinių laidose, įmonių pristatymuose, naujovių pateikime). Šis srautas ir toliau veiks kaip skatinantysis vystymosi elementas (ekonominis ir socialinis poveikiai);

11. Laidų kūrimo veikla savyje talpina ilgalaikį siekį skatinti verslo plėtros ir inovacijų aktyvinimo procesus. Kartu su viso regiono verslo atsigavimu, toliau turėtų intensyvėti ir marketinginiai (rinkodaros) procesai. Reklamos gamyba ir jos sklaida buvo vienas svarbiausių marketingo komplekso elementų. Naudodami šią priemonę, regiono verslo atstovai didino savo konkurencingumą, o kartu ir Įstaigos veiklos apimtį (ekonominis poveikis);

12. Marijampolės regionas yra ES paramos fondų poveikio ribose. Paramos teikėjams ir jų gavėjams reikalinga informacinė priemonė abipusiam tarpusavio ryšiui užtikrinti. Svarbiausia, kad sukaupta Įstaigos patirtis ir įdiegta moderni technika leido užtikrinti kokybišką informacijos sklaidą, tapti patikimu aktualios informacijos teikėju (ekonominis poveikis);

13. Įstaiga siekė kitų savo kokybinių tikslų – protegavo kitas rėmimo reikalaujančias sritis (švietimą, socialinės paramos institucijas ir pan.), rengė daugiau nekomercinių, prevencinių projektų (laidų apie kultūros paveldą, švietimo pobūdžio laidų), pateikė daugiau pramoginės (kultūros ir sporto renginių filmavimas), publicistinės medžiagos (ekonominis, socialinis, kultūrinis ir kt. poveikiai).

6. VŠĮ „MARIJAMPOLĖS TELEKINAS“ VEIKLOS PROGNOZĖS IR PLANAI 2022 METAMS

2022 metais Įstaiga ir toliau sieks tenkinti viešuosius interesus visuomenės informavimo, kultūros ir pramogų organizavimo srityse. Siekdama savo tikslo, Įstaiga propaguos kino meną kaip kultūros sritį, viešai rodys kino filmus, skirtus įvairaus amžiaus ir skonio žiūrovams, rengs premjerinių kino filmų pristatymus, susitikimus su kino kūrėjais, organizuos kino festivalius ir kitus renginius kino menui propaguoti (filmų retrospektyvos, specialios tematinės peržiūros, paskaitos, seminarai, konferencijos), organizuos įvairius koncertus, pramoginius renginius, rengs parodas. Įstaigos studija rinks, apdoro ir skleis informaciją, kurs ir transliuos TV laidas bei kitus audiovizualinius kūrinius. 2022 metais Įstaigos veiklų planas ir rodikliai pavaizduoti 1 lentelėje.

1 lentelė. Įstaigos veiklų planas ir rodikliai 2022 metams

Eil. Nr.	Planuojami atlikti darbai, renginiai ir kita veikla	Data (mėn.)	Kiekybinė išraiška, vnt.
1.	Kino filmų demonstravimas	2022 01 01-2022 12 31	240
2.	Informacinių laidų sukūrimas	2022 01 01-2022 12 31	251
3.	TV laidų ciklo „Geroji Naujiena“ sukūrimas	2022 01 01-2022 12 31	22
4.	Specialūs seansai visai šeimai	2022 01 01-2022 12 31	52
5.	TV laida „Sveikinimų koncertas“	2022 01 01-2022 12 31	53
6.	Publicistinių TV laidų ciklas	2022 01 01-2022 12 31	10

7.	TV laidų ciklo „Marijampolės savaitė“ sukūrimas	2022 01 01-2022 12 31	53
8.	Tarptautinio trumpųjų filmų festivalio TRUMPI, BET FILMAI organizavimas	2022 01 13-2022 01 16	1
9.	Prancūzų kino festivalio „Žiemos ekranai 2022“ organizavimas	2022 02 10-2022 02 13	1
10.	„Kino pasimatymų savaitės“ su SCANORAMA filmais organizavimas	2022 02 14-2022 02 20	1
11.	Festivalio „Kino pavasaris 2022“ organizavimas	2022 03 24-04 03	1
12.	Dokumentinių filmų festivalio „Nepatogus kinas 2022“ organizavimas	2022 m. spalio-lapkričio mėn.	1
13.	Edukaciniai pokalbiai po filmų	2022 01 01-2022 12 31	3
14.	Parodos	2022 01 01-2022 12 31	10

Išstaiga 2022 metais planuoja:

- įsigyti naują lazerinį kino projektorį didžiajai kino salei – 100 000 Eur;
- atnaujinti garso aparatūrą (mažoji salė) – 30 000 Eur;
- atnaujinti kompiuterinę techniką – 2000 Eur;
- įsigyti langų foninį apšvietimą – 350 Eur;
- įsigyti projektorį – 5000 Eur;
- įrengti kondicionierius pagrindiniame fojė – 6000 Eur;
- įsigyti kavinės virtuvės baldus – 900 Eur;
- įsigyti Finansų valdymo ir buhalterinės apskaitos informacinę sistemą – 1200 Eur;
- įsigyti nuotolinę filmų paleidimo įrangą – 2000 Eur;
- atnaujinti Įstaigos III a. patalpas – 10000 Eur;
- įsigyti video lauko ir vidaus kameras – 300 Eur;
- įsigyti droną, vaizdo kamerą, montažo kompiuterius, nešiojamą kompiuterį, TV suflerį, studijos apšvietimo sistemą, nuotolinę belaidę vaizdo perdavimo sistemą, rites kabeliams, SDI vaizdo kabelį, radio mikrofonų komplektą, JVC kamerų baterijas – 24825 Eur;
- Windows pro 10 (5 darbo vietos), MS office licencija metams (5 darbo vietos), Premiere Pro (2 darbo vietos) – 1017 Eur;
- Automobilį – 12 000 Eur.

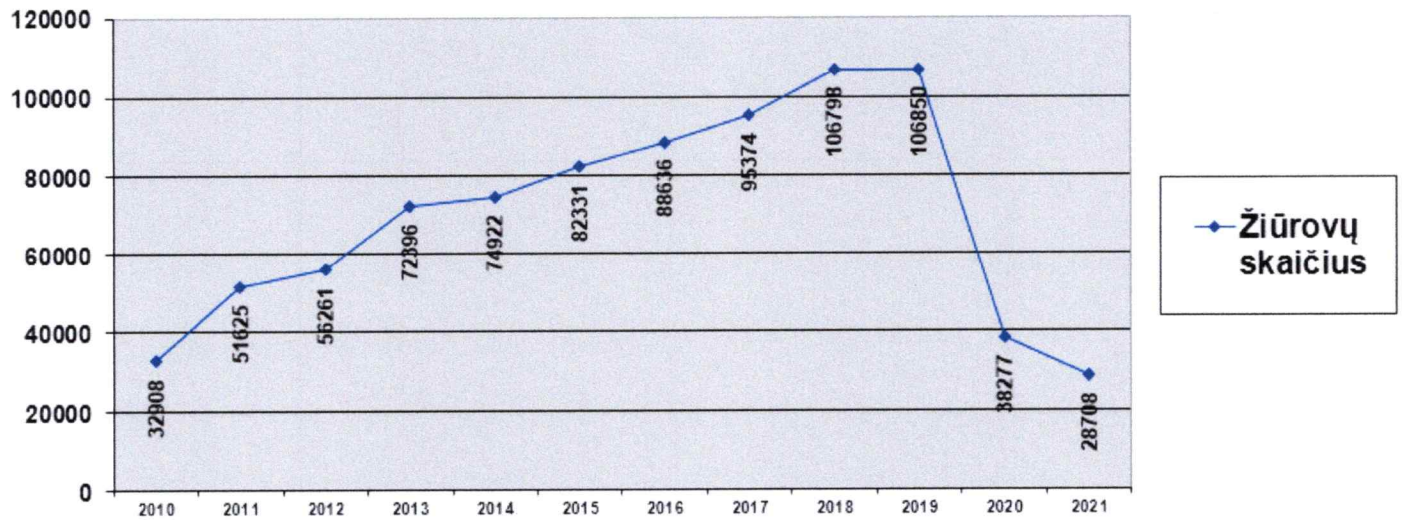
Iš viso: 195592 Eur.

Direktorė



Kristina Dobrovolskienė

Kino filmų lankomumas 2010-2021 m.



Pajamos 2010-2021 m.

